



15^ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας
Καλλιτεχνική Διευθύντρια: Ντόρα Μπακοπούλου

Τρίτη 18 έως Τετάρτη 26 Αυγούστου 2020, στις 21:00
Παραλία της Αύρας

*«Βγάζει η θάλασσα κρυφή φωνή –
φωνή που μπαίνει
μες στην καρδιά μας και την συγκινεί
και την ευφραίνει.»*
Κ.Π. Καβάφης: Φωνή απ' την θάλασσα

Παρά τις αντίξοες συνθήκες, η **Ντόρα Μπακοπούλου** τολμά να πραγματοποιήσει και φέτος, για 15^η χρονιά, το **Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας** στον τόπο όπου γεννήθηκε-στην **παραλία της Αύρας**.

Έλληνες, κυρίως, καλλιτέχνες κλασικής μουσικής, τζαζ και έντεχνα ελληνικά τραγούδια θα χαρίσουν και πάλι πέντε απολαυστικές βραδιές από την **Τρίτη 18 έως την Τετάρτη 26 Αυγούστου 2020**, στο φιλόμουσο, πιστό κοινό του Φεστιβάλ. Ο φετινός τίτλος του: **“Βγάζει η θάλασσα κρυφή φωνή —φωνή που μπαίνει μες στην καρδιά μας και την συγκινεί και την ευφραίνει”**, ανήκει στον *Κ.Π. Καβάφη από το ποίημά του Φωνή απ' την θάλασσα*.

Το 15^ο Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας, αναπόσπαστο κομμάτι του αιγινήτικου καλοκαιριού, συμβαδίζοντας με τις έκτακτες συνθήκες της εποχής έχει λάβει όλα τα **έκτακτα μέτρα κατά της διάδοσης της Covid 19**. Σε αυτό το πλαίσιο οι θεατές θα πρέπει να **φορούν μάσκα κατά την είσοδο και την έξοδό τους από τον χώρο των συναυλιών και έως την τοποθέτησή τους στις θέσεις τους, όπως και να προσέρχονται μισή ώρα πριν την ώρα έναρξης της συναυλίας** για την αποφυγή συνωστισμού. Με την τήρηση αυτών των οδηγιών του ΕΟΔΥ το Φεστιβάλ θα υποδεχτεί και πάλι, με χαρά και ασφάλεια όλους τους φίλους του σε αυτή την ξεχωριστή συνάντηση – γιορτή της μουσικής!

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Τρίτη 18 Αυγούστου**

“Η νέα γενιά της μουσικής”

- **L. van ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ: Σονάτα του αποχαιρετισμού**
Ντανιέλ Πίλκινγκτον, πιάνο

- **Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Δωδεκανησιακή Σουίτα**
 - Carpathos song
 - Pastoral of Calemnos
 - Song and Dance of Rodos
 - Leros Dance
 - Rodos theme
 - Song and Dance from Rodos**Αλέξανδρος Πέτριν-βιολί, Νεφέλη Μούσουρα-πιάνο**

- **M. DE FALLA: “Suite populaire espagnole” για τσέλο και πιάνο**
 - El pano morano
 - Nana
 - Canción
 - Polo
 - Asturiana
 - Jota**Τιμόθεος Πέτριν-τσέλο, Νεφέλη Μούσουρα-πιάνο**

- **L. van ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ: Τρίο για πιάνο op. 1 αρ. 1 σε μι ύφεση μείζονα**
 - Allegro
 - Adagio
 - Scherzo, Allegro assai
 - Finale, Presto**Ντανιέλ Πίλκινγκτον-πιάνο, Τιμόθεος Πέτριν-τσέλο, Αλέξανδρος Πέτριν-βιολί**

- **Παρασκευή 21 Αυγούστου**

“Μία Μουσική Περιπλάνηση”

Από το «Περιγιάλι το κρυφό» του Μ. Θεοδωράκη έως τα μεγάλα Μιούζικαλ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Χρίστος Παπαγεωργίου, πιάνο-σύνθεση

**Στυλιστικές παραλλαγές πάνω σε ένα τραγούδι-
"Στο περιγιάλι το κρυφό" του Μίκη Θεοδωράκη
του Χρίστου Παπαγεωργίου**

Θέμα

"Κουπερέν" (τσέμπαλο)

"Σκαρλάτι"(τσέμπαλο)

"Σαντούρι"

"Μότσαρτ-(3 συνεχείς παραλλαγές : Γρήγορο- Αργό -Γρήγορο)

"Ραχμάνινωφ"

"Country & Gospel "

"Λίστ"

"Ντεμπυσσί"

"Impromptu Σούμπερτ"

"Σούμαν και Μπράμς"

"Στραβίνσκυ"

"Σοπέν"

"Χατζιδάκις"

" Χαίντελ-Ουβερτούρα "

"Τζαζ"

"Ένα τραγούδι του Μπρόντγουεη για τη Τζένια"

"Κηθ Τζάρετ"

Επίλογος - Ηλεκτρονική παραλλαγή - "Προς το Άπειρο"

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Η Μαγεία των Μιούζικαλ

Δανάη Βασιλοπούλου, τραγούδι

Χρίστος Παπαγεωργίου, πιάνο

Η **Δανάη Βασιλοπούλου** ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια από τα Μιούζικαλ:

LES MISERABLES, FUNNY GIRL, GREASE, MAMMA MIA!, WICKED, MY FAIR LADY, ANNIE

● **Κυριακή 23 Αυγούστου**

“Και μετά τον Beethoven, τι;”

Ο ογκόλιθος Beethoven δημιούργησε μια ανασφάλεια και αμηχανία στους επόμενους συνθέτες. Αλλά οι τολμηροί βρήκαν τον βηματισμό τους.

- **FR. SCHUBERT: Τρίο για πιάνο op. 99**

Πόπη Μαλαπάνη-πιάνο, Γιώργος Καρτελιάς-βιολί, Χριστόφορος Μιρόζνικοφ-βιολοντσέλο

- **J. BRAHMS: Κουαρτέτο για πιάνο και έγχορδα, αρ. 3 σε Ντο ελάσσονα**

Ντόρα Μπακοπούλου-πιάνο, Νίκος Μάνδουλας-βιολί, Κρυσταλλία Γαϊτάνου-βιόλα, Χριστόφορος Μιρόσνικοφ-βιολοντσέλο

- **M. RAVEL: Τραγούδια της Μαδαγασκάρης για μεσόφωνο, φλάουτο, πιάνο και βιολοντσέλο**

Αγγελική Καθαρίου-μεσόφωνος, Ελευθερία Πολογεώργη-φλάουτο, Χριστόφορος Μιρόσνικοφ-βιολοντσέλο

- **Τρίτη 25 Αυγούστου**

“Aegean Jazz” και όχι μόνο

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Ο Γιάννης Παγκάκης μοιράζεται τα δικά του τραγούδια και μας ταξιδεύει **“Στα ρηχά και στα βαθιά...”** παρέα με την κιθάρα του, τον **Τάκη Φαραζή** στο πιάνο και τον **Σπύρο Μποβιάτσο** στο ηλεκτρικό μπάσο.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Jazz Trio Βασίλη Ρακόπουλου – “Aegean Jazz”

Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, τρομπέτα

Τάκης Φαραζής, πιάνο

Βασίλης Ρακόπουλος, κιθάρα-φωνητικά

Μια ιδιαίτερα ατμοσφαιρική συναυλία βασισμένη σε αιγαιοπελαγίτικα ηχοχρώματα και σύγχρονα ρεύματα της Jazz.

- **Τετάρτη 26 Αυγούστου**

“Beethoven, για την επέτειο των 250 χρόνων από τη γέννησή του”

Η επαναστατική μουσική δημιουργία του Ludwig van Beethoven ήταν καταλυτική στην πορεία της τέχνης εν γένει και σφράγισε συναισθηματικά και διανοητικά την καλλιτεχνική δημιουργία.

- L. van BEETHOVEN: Bagatellen έργο 119 αρ. 1,2,3,9 και αρ. 25
- L. van BEETHOVEN: 32 παραλλαγές σε ντο ελάσσονα

Θοδωρής Τζοβανάκης- πιάνο

- L. van BEETHOVEN: Σονάτα του Σεληνόφωτος, αρ. 14, σε ντο δίεση ελάσσονα
Βικτωρία Φιοράλμπα Κιαζίμη-πιάνο

- L. van BEETHOVEN: Σονάτα για πιάνο αρ. 29 σε Σι ύφεση μείζονα, op. 106,
“Hammerklavier”
Γρηγόρης Ιωάννου-πιάνο

ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΤΙΣ 21:00

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€

5€, παιδιά & νέοι έως 22 ετών, Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας, ΑΜΕΑ

Προπώληση εισιτηρίων: ΑΙΑΚΕΙΟΝ Ζαχαροπλαστέιο

Οργάνωση: Ekfrassis Productions

Ήχος- φωτισμός: Νίκος Δερματάς

Έντυπο υλικό: Φωτεινή Κάτσα “Yellow Fish”

Πληροφορίες: www.aeginamusicfestival.com, τηλ. 6975 669 831

Μένας Χορηγός

Ελληνική Δημοκρατία- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Χορηγοί

ΚΠΣ -Κοινοπραξία Πλοίων Σαρωνικού

Μαρία Κουκούλη

Friedrich Michael Seegy

Σπύρος Νάκας – Μουσικά Όργανα

Saronic Magazine

Το Δρομάκι Εστιατόριο

Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας ευχαριστεί θερμά τους:

τον Δήμο Αίγινας

την ΚΕΔΑ, κοινωφελή εταιρεία Δήμου Αίγινας

τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Ύδρας-Σπετσών-Αιγίνης κ. Εφραίμ

την Αλίκη Σιμαντώνη

Με την Υποστήριξη

Αιάκειον Ζαχαροπλαστέιο

Χορηγοί Επικοινωνίας

**Aegina Portal, Aegina Light.gr,
Debop.gr, Saronic Magazine, TAR.gr**
