

16° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΚΑΒΑΛΑ

31/8 - 13/9

2015

**ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΛΕΞΕΙΣ
ΣΕ ΣΟΝΑΤΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ**

**Παραστάσεις και εργαστήρια που συνδέουν
τη μουσική με το λόγο και την ποίηση**

16^o ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΚΑΒΑΛΑ 31/8 - 13/9 2015

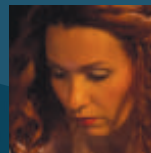
Γ.Α. Παπαϊωάννου
Καβάλα 1910 - Αθήνα 1989

Με κεντρικό άξονα τη διαδραστική σχέση της μουσικής με το λόγο και την ποίηση το Φεστιβάλ Παπαϊωάννου θα φιλοξενήσει φέτος μια σειρά από ποικίλες δράσεις:

- παραστάσεις,
- τρεις κύκλους εργαστηρίων:
για παιδιά, για νέους και για το ευρύτερο κοινό,
- forum νέων καλλιτεχνών με φοιτητές από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, καθώς και από την Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας και του Μονάχου.

Εβδομήντα καλλιτέχνες υψηλού επιπέδου και κύρους από την Ελλάδα, τη Γερμανία και τον Καναδά, επισκέπτονται την πόλη μας για να μας διηγηθούν ιστορίες με στίχους και λέξεις σε «Σονάτα Φθινοπώρου».

Ας περιπλανηθούμε μαζί τους!



Κορίνα Βουγιούκα
Καλλιτεχνική Διευθύντρια

16^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΚΑΒΑΛΑ 31/8 - 13/9 2015

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Ο Δήμος Καβάλας και το Δημοτικό Ωδείο διοργανώνει και φέτος, για 16η χρονιά το Φεστιβάλ Παπαϊωάννου, αφιερωμένο στη μνήμη του διακεκριμένου μουσουργού από την Καβάλα.

Επιθυμούμε να ενισχύσουμε έναν καθιερωμένο πλέον θεσμό της πόλης δίνοντάς του το δικό του αποκλειστικό χρόνο στο πολιτιστικό καλεντάρι και αναζητώντας νέες θέσεις για τις εκδηλώσεις του.

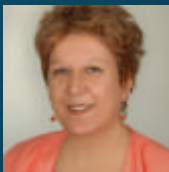
Αποτελεί πεποίθησή μας πως η σοβαρή μουσική σε όλες τις εκφάνσεις δεν πρέπει να είναι υπόθεση των λίγων ή των μεγαλύτερων ηλικιών.

Στο φετινό πρόγραμμα που επιμελήθηκε η κ. Κορίνα Βουγιούκα καταβάλλεται προσπάθεια για να ανταμωθούν οι τέχνες, ο λόγος και η μουσική, να ενταθούν οι εκπαιδευτικές δράσεις και να προβάλλει η μουσική μέσα σε νέα συμφραζόμενα και δημόσιους χώρους.

Ας υποδεχθούμε λοιπόν το φθινόπωρο αγκαλιάζοντας τις ωραίες εκδηλώσεις και διεκδικώντας για την Καβάλα τον τίτλο του δραστήριου κέντρου του πολιτισμού και στο χώρο της σοβαρής μουσικής.

Η Δήμαρχος Καβάλας

Δήμητρα Τσανάκα



Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε φέτος ένα φιλόδοξο σχέδιο του Δ.Ω.Κ., σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, για ένα Φεστιβάλ Παπαϊωάννου διαφορετικό, πιο κοντά στους πολίτες τούτης της πόλης, γεμάτο ποιοτική μουσική, ήχους, εικόνες και χρώματα. Η συνεργασία με εγνώσμενου κύρους καλλιτέχνες αποσκοπεί στο να καταστεί δυνατή η εκτόξευση του θεσμού στη συνείδηση των Καβαλιωτών και να αποκτήσει χαρακτήρα υπερτοπικό, περιφερειακό και ευελπιστούμε γιατί όχι και Πανελλήνιο, καταστρώντας την Καβάλα επίκεντρο της μουσικής πραγματικότητας για δύο εβδομάδες. Ελπίζω ότι οι κοπιώδεις προσπάθειες όλων των συντελεστών θα κάνουν τους Καβαλιώτες υπερήφανους για το αποτέλεσμα που θα εμφανιστεί και τους επισκέπτες αυτής της πόλης δικαιωμένους για την επιλογή τους να μας επισκεφθούν με την ευκαιρία του φεστιβάλ.

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δ.Ω.Κ.

Dr. Χάρης Τριανταφυλλίδης



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Amt für Internationale
Beziehungen

ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε.
ΚΑΒΑΛΑΣ

Υπουργείο
Πολιτισμού
Παιδείας και
Θρησκευμάτων

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Ημερομηνία: 7 - 12 Σεπτέμβρη / Δημοτικό Ωδείο Καβάλας

Ο ψαράς που ταξίδεψε πολύ Παιδικό μουσικοθεατρικό εργαστήρι (για παιδιά 7-12 ετών)

Διδασκαλία: Δρ. Δήμητρα Παπασταύρου

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να συστήσει τα παιδιά που θα συμμετάσχουν στη μουσικοθεατρική πράξη και να τα φέρει σε πρακτική επαφή με δημιουργικές διαδικασίες όπως η σύνθεση τραγουδιών και η συγγραφή κειμένων.

Στις πέντε μέρες του εργαστηρίου τα παιδιά (7-12 ετών) με τη βοήθεια των έμπειρων υπεύθυνων του εργαστηρίου, με προεξάρχουσα τη Δήμητρα Παπασταύρου, θα φτιάξουν μια μικρή παράσταση πάνω σε ένα παραδοσιακό γιαπωνέζικο παραμύθι, η οποία θα παρουσιαστεί στις 12 Σεπτέμβρη. Τα εργαστήρια θα είναι τρία με διάλειμμα (7-10 Σεπτέμβρη 10:30-13:30 και 11 Σεπτέμβρη 5μμ. - 8μμ.). Η παρακολούθηση του εργαστηρίου δεν προϋποθέτει εξειδικευμένες μουσικές γνώσεις.

Για τις δηλώσεις συμμετοχής θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Ημερομηνία: 4 - 9 Σεπτέμβρη / Δημοτικό Ωδείο Καβάλας

Η ζωή μέσα Καλλιτεχνικό εργαστήρι μουσικής, λόγου και κίνησης για νέους

Διδασκαλία: Αναστάσης Βασιλειάδης,
Επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Τα εργαστήρια αυτά προσβλέπουν προς μία συνδυαστική ενοποιημένη παράσταση. Οι δράσεις μέσω των οποίων συντελείται αυτή, είναι: Κίνηση, body percussion, φωνητικές και σωματικές εκφράσεις, αυτοσχεδιασμοί, πρόζες, τραγούδι, ενσωμάτωση περισσότερο και λιγότερο οικείων ήχων και ότι προκύπτει από τις δυνατότητες αυτών που θα πάρουν μέρος. Η ζωή μέσα είναι η παράσταση που έχει σαν στόχο να ανεβεί στο τέλος των σεμιναρίων και λειτουργεί ως μοντέλο που οργανώνει τις δράσεις.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Ημερομηνία: 11 και 12 Σεπτέμβρη / Δημοτικό Ωδείο Καβάλας

Μελοποίηση: ένα διαδραστικό εργαστήριο για τη σχέση της μουσικής με την ποίηση Εργαστήριο για όλους!

Διδασκαλία: Τάσος Ρωσόπουλος
συνθέτης, συνεργάτης του Γ΄ προγράμματος της ΕΡΤ

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο εξερευνούν τη μουσικότητα της ποίησης και την ποίηση της μουσικής, ανακαλύπτοντας νέους τρόπους ακρόασης, απαγγελίας, κατανόησης και εκτίμησης του μουσικού περιεχομένου. Βασική πρόθεση του εργαστηρίου είναι να προσφέρει ιδέες και τρόπους με τους οποίους η ποίηση μπορεί στην πράξη να γίνει απολαυστική μέσα από τη σύνδεσή της με τη μουσική.

Η παρακολούθηση του εργαστηρίου δεν προϋποθέτει εξειδικευμένες μουσικές γνώσεις.

Για τα εργαστήρια, δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στο τηλέφωνο 2510 451300 / κα Σουσιόγλου

Forum νέων καλλιτεχνών

Φιλοδοξώντας να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μουσική και την ευρύτερη καλλιτεχνική παραγωγή της χώρας μας, το Φεστιβάλ Παπαϊωάννου εγκαινιάζει το forum νέων καλλιτεχνών. Σε αυτό, θα έχουν την ευκαιρία νέοι από την Ελλάδα και από το εξωτερικό, κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους αλλά και να συμπράξουν μαζί στο πλαίσιο των εργαστηρίων ανταλλάσσοντας απόψεις και εμπειρίες. Φέτος θα φιλοξενηθούν σύνολα από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας καθώς και Έλληνες φοιτητές από την Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας και του Μονάχου.

16^ο  ΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΑΒΑΛΑ 31/8 - 13/9 2015

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δευτέρα 31/8

είσοδος δωρεάν

Παλαιά Μουσική / 20:30

(Γζαμί Χαλίλ Μπέη - Παναγία)

CLAUDE DEBUSSY *la musique à moi*

Μια θεατρικοποιημένη μουσική ιστορία

Γιώργος Νανούρης (αφήγηση),
Μυρσίνη Μαργαρίτη (σοπράνο),
Ναταλία Γεράκη (φλάουτο),
Διονύσης Μαλλούχος (πιάνο)



Μουσική παράσταση αφιερωμένη στον Γάλλο συνθέτη που άλλαξε την πορεία της Μουσικής.

Τι είναι αυτό, που καθιστά τον Ντεμπισί ξεχωριστό; Αναζήτησε την έμπνευσή του έξω από την ίδια τη μουσική, στα όνειρα και τις εντυπώσεις. «Θα ήταν καλό να έβλεπε κάποιος τη μουσική...» έλεγε χαρακτηριστικά, αποκαλύπτοντας το πάθος του για τα χρώματα και την οπτική του προσέγγιση σε μια τέχνη κατά βάση ακουστική. Καινοτόμησε στον ρυθμό, την αρμονία και την ενορχήστρωση, υπήρξε ο πρώτος “μοντέρνος” συνθέτης. Κι ακόμα, δεν συμβιβάστηκε ποτέ για την εξασφάλιση μιας σίγουρης θέσης στη μουσική ζωή του Παρισιού, έστρεψε όλες του τις δυνάμεις προς την αναζήτηση της δικής του αυθεντικής φωνής, της δικής του Μουσικής, της *Musique à moi*.

Παρουσιάζονται μερικά από τα σημαντικότερα έργα του (Πελλέας & Μελισσάνθη, Πρελούδιο στο Απομυσημένο ενός Φαύνου, *Childrens' corner*, *Clair de lune*), αλλά και οι σχέσεις του με τα πρόσωπα που σημάδεψαν τη ζωή του (οι συμβολιστές ποιητές *Baudelaire*, *Verlaine*, *Mallarmé*, συνθέτης *Maurice Ravel*, οι φίλεις, οι ταραχώδεις έρωτες, η λατρεμένη του κόρη *Chouchou*). Μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις στο Θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, ανεβαίνουν τώρα στη σκηνή του Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής “Γ. Α. Παπαϊωάννου” στην Καβάλα. Η παράσταση βασίζεται σε μια ιδέα της Ναταλίας Γεράκη με σκηνικά του Γιώργου Νανούρη.

Πέμπτη 3/9

είσοδος 5,00€

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων / 20:30

Καμεράτα

ΜΗΔΕΙΑ

W. A. MOZART: Συμφωνία αρ. 29
σε λα μείζ, Κ. 201
- Allegro moderato - Andante
- Menuetto - Allegro con spirito

G. BENDA: Μήδεια (melodramme)
Μήδεια: Μαρία Πρωτόπαπα
Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου

«Παρακολούθησα με τη μεγαλύτερη ευχαρίστηση δυο παραστάσεις της Μήδειας του Μπέντα. Τίποτα έως τώρα δεν με έχει εντυπωσιάσει περισσότερο! Η συνένωση της πράξης και της μουσικής δίνουν το ωραιότερο αποτέλεσμα. Ο Μπέντα έχει συνθέσει άλλο ένα "μελόδραμα", την Αριάδνη στη Νάξο, και τα δύο πραγματικά αξιοθαύμαστα. Αγαπώ τα δύο αυτά έργα τόσο πολύ, ώστε τα έχω πάντα μαζί μου. Ο Μπέντα είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μου σύνθετες». Γεμάτος ενθουσιασμό ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ περιγράφει στον πατέρα του τι ένιωσε παρακολουθώντας τη Μήδεια στο Μάνχαιμ. Το 18ο αι. ο όρος «μελόδραμα» αναφερόταν σε ένα είδος τόσο αβάν-γκαρντ για την εποχή εκείνη που εντυπωσίασε τη μεγαλοφυΐα του νεαρού Βόλφγκανγκ: ένα θεατρικό έργο με μουσική συνοδεία, χωρίς όμως τραγούδι αλλά με απαγγελία.

Η Καμεράτα, δίσταση για τις εξαιρετικές της ερμηνείες στα μεγαλύτερα μουσικά κέντρα της Ευρώπης, παρουσιάζει υπό την διεύθυνση του καλγκου της διευθυντή Γιώργου Πέτρου, δύο αριστουργηματικά έργα της κλασικής εποχής.



η Καμεράτα σε όργανα εποχής

Η συναυλία επιχορηγείται από το
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων

Παρασκευή 4/9

είσοδος δωρεάν

Παλαιά Μουσική / 20:30

(Γζαμί Χαλίλ Μπέη - Παναγία)

Forum Φεστιβάλ Παπαϊωάννου

Χαρμολύπη

για φωνή και Πιάνο

Νίνα Κουφοχρήστου (Υψίφωνος),
Ελένη Αναστασιάδου (Πιάνο)

Οι κορυφαίες φοιτήτριες της Ανώτατης Μουσικής Ακαδημίας της Κολωνίας ερμηνεύουν έργα C. Debussy, G. Faure, H. Wolf, M. de Falla, L. Delibes, Θ. Σπάθη, Γ. Κωνσταντινίδη.

Κυριακή 6/9

είσοδος δωρεάν

Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας / 20:30

Duo Lagrimosa

Frances Pappas (Υψίφωνος),
Laura Young (κιθάρα)



Η Frances Pappas (φωνή) και η Laura Young (κιθάρα), σολίστρες με ξεχωριστές καριέρες αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους σχηματίζοντας ένα μοναδικό ντουέτο.

Η διεθνής αναγνώριση και η επιτυχία τους ως σολίστρες βασίζεται εν μέρει στην εξαιρετική εκφραστικότητα τους, μια εκφραστικότητα που φτάνει σε μεγαλειώδη επίπεδα όταν την εφαρμόζουν στο νέο και αισθησιακό ρεπερτόριό τους.

Σε συνεργασία με το Δήμο Νυρεμβέργης.

Δευτέρα 7/9

Παλαιά Μουσική / 20:30

(Γζαμί Χαλίλ Μπέη - Παναγία)

είσοδος δωρεάν

Μια Παράσταση σε μεγάλη οθόνη **Concert for a deaf soul**

Μια πρωτοποριακή εξιστόρηση της ζωής του Maurice Ravel με κουκλοθέατρο και την Ragna Schirmer στο πιάνο



Τρίτη 8/9

Φουαγιέ Δημαρχείου / 20:30

είσοδος δωρεάν

Τραγουδώντας το μύθο του Ορφέα

Kai Wessel (contra tenόρος)

Ulrich Wedemeier (λαούτο)



Ο σπουδαίος contra tenόρος μας διηγείται τον μύθο του Ορφέα μέσα από τραγούδια που διατρέχουν το χρόνο.

«Ο Kai Wessel είναι ένας από τους πιο λυρικούς κόντρα tenόρους με φυσικό και ομοίμορφο ήχο που έχω ακούσει.»

Θέατρο Βασιλείας 'Όπερα',
Andrew Porter

Τετάρτη 9/9

Δημοτικό Ωδείο / 20:30

είσοδος δωρεάν

Forum Φεστιβάλ Παπαϊωάννου και παράσταση εργαστηρίων

Η ζωή μέσα

Μια μουσική παράσταση χωρίς...όργανα!

Διδασκαλία: Αναστάσης Βασιλειάδης
με την συμμετοχή Φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Πέμπτη 12/9

Δημοτικό Ωδείο / 20:30

είσοδος δωρεάν

Α΄ μέρος

Forum Φεστιβάλ Παπαϊωάννου

κιθάρα: Κώστας Αμαξόπουλος

Ο διακεκριμένος με Α βραβείο στο διαγωνισμό της 4ης θερινής ακαδημίας κιθάρας Αρίων και φοιτητής της Ανώτατης Μουσικής Ακαδημίας του Μονάχου ερμηνεύει μερικά από τα σπουδαιότερα έργα του κιθαριστικού ρεπερτορίου

Β΄ μέρος

**Παράσταση παιδικού
μουσικοθεατρικού
εργαστηρίου**

Ο ψαράς που ταξίδεψε πολύ

Κυριακή 13/9

είσοδος δωρεάν

Θεατράκι Μοχάμετ Άλι / 20:30

Σύνολο Contra tempo

Η μικρή λευκή αχιβάδα, το Νερολούλουδο και άλλες ιστορίες του νερού

Το σύνολο Contra Tempo υπό το Βλαδίμηρο Συμεωνίδη ερμηνεύει το δημοφιλές έργο του Μάνου Χατζιδάκι, Για μια μικρή λευκή αχιβάδα, τη Δωδεκανησιακή Σουίτα του Γιάννη Κωνσταντινίδη και το μουσικό παραμύθι του Τάσου Ρωσόπουλου, Το Νερολούλουδο, σε αφήγηση Μ. Μαυροματάκη. Τα έργα παρουσιάζονται σε ειδικές διασκευές για το σύνολο Contra Tempo.



16  **ΦΕΣΤΙΒΑΛ**
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΑΒΑΛΑ 31/8 - 13/9 2015