

FORUM *Gitarre* WIEN

22. - 28. Aug. 2016

GUITAR FESTIVAL

Kurse-Konzerte-Ausstellung-Vorträge

G. Abiton	K. Amaxopoulos	C. Cotsiolis
A. De Vitis	N. Jankovic	J. Kim
L. Koudelak	J. Panetsos	B. Pavlova
A. Pierri	Reichelt & Nissen	S. Steinkogler
H. Svendova	M. Topchii	O. Van Gonnissen
	T. Won	

21. Internationaler Gitarrewettbewerb

19. Internationaler Jugendwettbewerb

Künstlerische Leitung: Jorgos Panetsos

Info: +43-676-75 75 646, office@forum-gitarre.at www.forum-gitarre.at



» What I like most about Daniel Stark guitars is the quality of their timbre: round and rich, sensitive to the vibrato, clear when necessary, the dynamic balance of the bass to treble, a resonant – but not overwhelming – power.« GERARD ABITON

GITARRENATELIER

UNIQUE HANDCRAFTED GUITARS



DANIEL STARK

STARK-GUITARS.DE



„Großer Ehrbarsaal“



VERANSTALTUNGSORT / LOCATION

Konservatorium für Musik & Dramatische Kunst in Wien, Mühlgasse 30, 1040 Wien

Das „FORUM GITARRE“ Team:

**Vasile Danciu, Harold Jankovsky,
Kathi Radner, Barbara Tögel, *Organisation***

**Klaus Rubik, *Grafik*
Andreas Pesel, *web*
Tamás Schmidt, *IT***

**Kristina Todtova, *administrative Leitung*
Jorgos Panetsos, *künstlerische Leitung***



- G.3 Alliance Carbon string -
- E.1, B.2 clear nylon New Cristal trebles -
- CANTIGA basses -

CREATION

Cantiga

CLASSICAL GUITAR



WILLKOMMEN! / WELCOME!

Wir freuen uns, alle Gitarristen - Anfänger, Studenten, Lehrer im Sinne einer Weiterbildung- zum Internationalen Festival „FORUM GITARRE WIEN 2016“ einzuladen. Veranstaltungsort ist das zentral gelegene Prayner Konservatorium. Sein stilvolles Ambiente, die preiswerte Unterkunft und die gemütlichen Lokale, wo täglich alle Festivalteilnehmer, Künstler, Dozenten, Instrumentenbauer und Aussteller zusammenkommen, schaffen den Rahmen für eine angenehme Festival-Atmosphäre.

Mit dem Gitarrenorchester & den Wettbewerben möchten wir die Freude an der Musik erwecken und Nachwuchsgitarristen einen leichteren Einstieg in die professionelle Musikwelt ermöglichen. Die Preisträger erhalten wertvolle Instrumente von DANIEL STARK und VASILIS SIGLETOS, 13 Konzerte in Europa und Asien, Geld- und Sachpreise, Notengutscheine. Die Gewinner von Forum Gitarre Wien 2015, HEDVIKA SVENDOVA, NADJA JANKOVIC UND TEOK-HYOUN WON treten auf.

Um das Programm abzurunden, stellen internationale Musikverlage CDs, DVDs, Bücher, Noten und alles „rund um die Gitarre“ aus, während Gitarrenbauer allen probierfreudigen Teilnehmern und Besuchern ihre Instrumente präsentieren.

We are pleased to invite all guitarists to the International Festival "FORUM GITARRE WIEN 2016". As in past years, the location is the centrally situated "Prayner Konservatorium". Its unique historical charm, the accommodation at favourable prices and the comfortable restaurants where all the festival participants meet for lunch and after the concerts create a pleasant and inspiring atmosphere.

With our guitar orchestra & competitions we want to encourage the musical spirit in guitarists and help them start into the professional world of music. Competition prize winners receive a valuable instrument made by DANIEL STARK and VASILIS SIGLETOS, 13 concerts in Europe and Asia, money prizes, material prizes, gift certificates. The winners of Forum Gitarre Wien 2015, HEDVIKA SVENDOVA, NADJA JANKOVIC UND TEOK-HYOUN WON will perform.

International music publishers, guitar builders and music shops will present instruments, scores and „everything you can think of dealing with the guitar“, completing the festival program.

Wir wünschen Ihnen eine angenehme und erfolgreiche Woche!
We wish you a pleasant and successful week!

Ihr / Yours

A handwritten signature in black ink that reads "Giorgos Panetos". The signature is written in a cursive, flowing style and is underlined with a single horizontal stroke.

GROSSER EHRBARSAAL, Mühlgasse 30, 1040 WIEN

ABENDKONZERTE / EVENING CONCERTS

MO. 22. AUG. 19:30	<i>Opening Concert</i> Gerard Abiton <i>France</i>
DI. 23. AUG. 19:30	<i>Lecture Concert</i> Costas Cotsiolis <i>Hellas</i>
MI. 24. AUG. 19:30	Leon Koudelak <i>Czechia</i> Hedvika Svendova <i>Czechia</i>
DO. 25. AUG. 19:30	Andrea De Vitis <i>Italy</i> Teok-Hyoun Won <i>South Korea</i>
FR. 26. AUG. 19:30	<i>Prize winner-concert</i> Jinsae Kim <i>South Korea</i> Nadja Jankovic <i>Montenegro</i>
SA. 27. AUG. 19:30	Alvaro Pierri <i>Uruguay</i>
SO. 28. AUG. 18:30	FINAL "21 st International Competition"

NACHMITTAGSKONZERTE / AFTERNOON CONCERTS

DI. 23. AUG. 16:00	<i>Prize winner-concert</i> Marko Topchii <i>Ukraine</i> 1. prize Asia International Competition
MI. 24. AUG. 16:00	Guitar Duo Reichelt & Nissen <i>Germany</i> Kostas Amaxopoulos <i>Hellas</i>
DO. 25. AUG. 16:00	<i>Participants-concert</i>

KURSE - WEITERBILDUNGSKURSE / COURSES

Gerard	ABITON	France	Bozhana	PAVLOVA	Bulgaria
Costas	COTSIOLIS	Hellas	Alvaro	PIERRI	Uruguay
Andrea	DE VITIS	Italy	Hedvika	SVENDOVA	Czechia
Leon	KOUDELAK	Czechia	Marko	TOPCHII	Ukraine
Jorgos	PANETSOS	Hellas	Olaf	VAN GONNISSSEN	Germany

Die Kurse können sowohl als aktiver Teilnehmer als auch als Hörer besucht werden. Jeder aktive Teilnehmer erhält 3 Lektionen zu je 40 Minuten (garantiert mindestens eine Lektion mit dem Wunschdozenten), kann am Ensemblespiel mitwirken, am Wettbewerb teilnehmen, die Vorträge und die Konzerte besuchen.

Hörer sind berechtigt alle Veranstaltungen des Festivals zu besuchen sowie am Auftrittstraining teilzunehmen, erhalten jedoch keinen Unterricht. Hörer erhalten eine Urkunde, aktive Teilnehmer ein Diplom.

The courses can be attended by active participants and auditors. Every active participant has 3 lessons of 40 minutes each (one lesson with a teacher of choice guaranteed), can participate in the ensemble, the competition, and visit the lectures and the concerts.

Auditors can take part in all festival events, attend concerts and train their stage performance; however the offer does not include any lessons.

Auditors receive a document, active participants a diploma.

GITARRENORCHESTER mit / with OLAF VAN GONNISSSEN

In einer lockeren Atmosphäre werden Stücke für Anfänger und Fortgeschrittene in kontinuierlicher Probenarbeit einstudiert und aufgeführt (**für aktive Teilnehmer kostenlos**).

In a relaxed atmosphere, pieces for both beginners and advanced players will be studied in continuous work and performed at the final concert (free of charge for active participants).

VORTRÄGE / LECTURES

COSTAS COTSIOLIS

(Concert lecture)

LEO BROUWER: Leben und Werk eines der wichtigsten Komponisten für Gitarre. Österreichische Uraufführung der Sonata no.3 „Del Decameron Negro“

LEO BROUWER: Life and work of one of the most important composer for guitar. First performance in Austria of the Sonata no.3 „Del Decameron Negro“

SIEGFRIED STEINKOGLER „IGEL GIGELS GITARRENABENTEUER“

Neue didaktische Ansätze im Gitarrenunterricht

„IGEL GIGEL'S GUITAR ADVENTURES“

New Didactic Concepts in Guitar Teaching

Meisterwerkstatt für Gitarrenbau Daniel Zucali

Österreich / Stadt Haag
+43 (0)7434 / 44 55 9
www.zucali.at



ZUCALI
ZUPFINSTRUMENTENMACHER

Guitarissimo
when people talk guitar

www.guitarissimo.com
Grev Turegatan 79, Stockholm, Sweden ☎+46 8 661 9910

**Guitarists all over
the world order
SHEET MUSIC
from us!**

For beginners, professionals and others -
visit one of the largest ever specialized
selections for everything
around the classical guitar!

**HOW
ABOUT
YOU?**

Please call us or send an email:
Tel.: ++49/40/5203397
www.trekel.de * info@trekel.de
Payment by PayPal is welcome.

Haus der Musik TREKEL

HAID
Gitarrensalon

**1090 Wien, Alser Str. 36
Tel. / Fax: 01/405 34 59**

info@gitarrensalon.at
www.gitarrensalon.at

**Handgearbeitete Gitarren
aus Spanien**

21. INTERNATIONALER WETTBEWERB / 21st INT. COMPETITION

Teilnahmeberechtigt: Alle aktiven Kurs- und Wettbewerbsteilnehmer **geb. nach 26.8.1984.**

1. Runde (26.8.) Freies Programm aus verschiedenen Stilrichtungen (10 - 12 Min)

2. Runde (27.8.) Freies Programm aus verschiedenen Stilrichtungen (15 - 18 Min)

Finale (28.8.) Freies Programm aus verschiedenen Stilrichtungen (25 - 30 Min)

Es darf keine Werkwiederholungen in den Runden geben.

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden. Die angegebene Zeit ist die reine Spielzeit

All the active and competition participants **born after 26th Aug. 1984** can participate.

1. round: (26th Aug) Free program from different styles (10 - 12 min)

2. round: (27th Aug) Free program from different styles (15 - 18 min)

Final: (28th Aug) Free program from different styles (25 - 30 min)

It is not permitted to repeat the pieces in the rounds.

The program has to be played from memory. The playing duration above is pure playing time

1. Preis / 1st prize: Konzertgitarre / *Concert Guitar*

DANIEL STARK (5.000,- EUR)

&

1 concert at FORUM GITARRE WIEN / Austria

1 concert at ASIA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL, Bangkok / Thailand

1 concert in KORAT / Thailand

1 concert in ROM / Italy

1 concert at GUITARFESTIVAL KUTNÁ HORA / Czech Republic

1 concert at GUITARFESTIVAL BALATON / Hungary

1 concert at GUITARFESTIVAL J. K. MERTZ, Bratislava / Slovakia

1 concert at FESTIVAL DER INTERNATIONAL GUITAR ACADEMY Berlin / Germany

1 concert at GITARREFESTIVAL MIKULOV / Czech Republic

1 concert at NIKSIC GUITAR FESTIVAL / Montenegro

1 concert at GITARREFORUM Krems / Austria

1 concert at INNVIERTLER GITARRESEMINAR / Austria

2. Preis / 2nd prize: 700,- EUR

3. Preis / 3rd prize: 350,- EUR

Sonderpreise / special prizes

a) 400,- EUR 1. ESTA Preis / *prize:* für die beste Interpretation zeitgenössischer Musik
for the best interpretation of contemporary music

b) 400,- EUR 2. ESTA Preis / *prize:* für den besten österreichischen Wettbewerbsteilnehmer*
for the best Austrian competition participant

c) & d) Geschenkboxen / *Gift boxes:* D´ADDARIO & SAVAREZ

Die Preise sind teilbar. Wettbewerbsteilnehmer haben ein Stimmrecht in der Finalrunde.

The competition participants have a voting right in the final. The prizes can be shared.

* Voraussetzung: Zulassung zur 2. Runde



www.klangfarbe.com

BIG

IN

AKUSTIK

Klangfarbe

Österreichs
größtes
Musikhaus

Handmade Guitars

SIGLETOS

HERAKLION CRETE

19. INT. JUGENDWETTBEWERB / 19th INT. YOUTH COMPETITION

Teilnahmeberechtigt: Alle aktiven Kurs- und Wettbewerbsteilnehmer **geb. nach 1.1.1999**.
Am 28.8. ist ein freies Programm verschiedener Stilrichtungen (10 - 12 Min) zu spielen.

- 1. Preis:** Konzertgitarre / Concert Guitar **VASILIS SIGLETOS** (3.500,- EUR) &
1 Konzertauftritt bei „FORUM GITARRE WIEN 2017“
- 2. Preis:** 200,- EUR + Geschenkboxen von SAVAREZ, D'ADDARIO, THOMASTIK
- 3. Preis:** 150,- EUR + Geschenkboxen von SAVAREZ, D'ADDARIO, THOMASTIK

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.
Die angegebene Zeit ist die reine Spielzeit



All active or competition participants **born after 1st Jan. 1999** can participate.
A freely chosen program from different styles (10 - 12 min) has to be played on 28th Aug.

- 1st prize:** Concert Guitar **VASILIS SIGLETOS** (3.500,- EUR) &
1 concert performance at "FORUM GITARRE WIEN 2017"
- 2nd prize:** 200,- EUR + Gift boxes from D'ADDARIO and SAVAREZ, THOMASTIK
- 3rd prize:** 150,- EUR + Gift boxes from D'ADDARIO and SAVAREZ, THOMASTIK

The program has to be played from memory.
The playing duration above is pure playing time

AUFTRITTSTRAINING / PERFORMANCE TRAINING

Wir bieten allen aktiven Kursteilnehmern und Hörern am Donnerstag, den 25.8. um 16 h die Möglichkeit, im Großen Saal im Rahmen eines Konzertes das Auftreten zu trainieren.

All active participants and auditors are offered the possibility of training their stage performance in a concert setting in the big hall on Thursday, 25th Aug. at 16 h.

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS / INSTRUMENTENPRÄSENTATION

NOTEN / SCORES: Haus der Musik Trekel, Guitarissimo

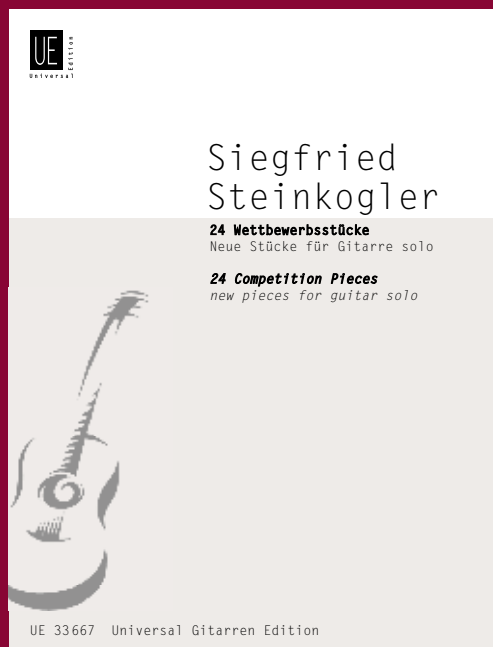
INSTRUMENTE / INSTRUMENTS: Daniel Stark, Vasilis Sigletos, Leszek Gajdzik, Armin & Mario Gropp, Georg Haid, Stefan Nitschke, Francesco Pignataro, Stefan Rössler, Donatella Salvato, Curt Claus Voigt, Daniel Zucali.

25.8. 15:00 Instrumente der Gitarrenbauer werden vorgestellt und ausprobiert.
Instruments of the guitar makers will be presented and tested.

Siegfried Steinkogler

24 Wettbewerbsstücke

für Gitarre • UE 33667



weitere Gitarrenliteratur:

Paul Coles

- **26 Melodic Studies**

Leichte bis mittelschwere Etüden
UE 21670

- **Momentos Españoles**

16 mittelschwere Stücke
UE 21671



- Repertoiresammlung mit großer Stilvielfalt im ansteigenden Schwierigkeitsgrad
- Leicht spielbare Konzertstücke zur Tonsprache unserer Zeit
- Begleitend einsetzbar zur gesamten Unter- und Mittelstufe
- Ideal als Vortrags- und Wettbewerbsliteratur



www.universaledition.com

Universal Edition

KOSTEN, ERMÄSSIGUNGEN, SERVICE / COSTS, REDUCTIONS

KURSE:

aktive Teilnahme **195,- EUR** inkl. Konzertpass für 10 Konzerte und Teilnahme am Wettbewerb und Gitarrenorchester

Hörer **95,- EUR** inkl. Konzertpass für 10 Konzerte

Tageskarte **30,- EUR** inkl. Konzertkarte

GITARRENORCHESTER: **110,- EUR** inkl. Konzertpass für 10 Konzerte

WETTBEWERB: **120,- EUR** inkl. Konzertpass für 10 Konzerte

Ermäßigungen:

Die ersten 20 aktiven Teilnehmer aus Ost- und Südosteuropa zahlen nur 120,- EUR.

Begleiter der Teilnehmer unter 18 Jahre zahlen als Hörer 60,- EURO.

ESTA-Mitglieder: aktive Teilnahme 120,- Hörer 80,- EUR.

KONZERTE:

Einzelkarte **18,- EUR / 10,- EUR** für Studenten, Senioren

Konzertpass 10 Konzerte **70,- EUR / 60,- EUR** im **Vorverkauf:** oeticket, Tel: 0196096, Musikhaus Georg Haid, 9. Alserstraße 36, Tel: 405 34 59

UNTERBRINGUNG: 3 Minuten vom Veranstaltungsort

Zweibettzimmer: **30,- EUR** (Nacht / Person inkl. Frühstücksbuffet)

Einzelzimmer: **43,- EUR** (Nacht / Person inkl. Frühstücksbuffet)

Die Hotelreservierung kann nur nach Einzahlung der Anmeldegebühr erfolgen.

MITTAGESSEN:

6,- EUR (2-Gang Menü) im Gartenrestaurant

COURSES:

active participants **195,- EUR** incl. concert pass (10 concerts) and participation at the competition and guitar orchestra.

auditors **95,- EUR** incl. concert pass for 10 concerts

day ticket **30,- EUR** incl. concert ticket

GUITARORCHESTRA **110,- EUR** incl. concert pass for 10 concerts

COMPETITION: **120,- EUR** incl. concert pass (10 concerts) and guitar orchestra

Reductions:

20 first active participants from East and Southeast Europe pay only 120,- EURO.

Parents / teachers from participants under age 18, pay 60,- EURO as auditors.

CONCERTS:

ticket **18,- EUR / 10,- EUR** for students, seniors

concertpass 10 concerts **70,- EUR / 60,- EUR** advance sale: oeticket, Tel: 0196096, Musikhaus Georg Haid, 9. Alserstraße 36, Tel: 405 34 59

ACCOMMODATION: 3 minutes from the conservatory

twin bed room: **30,- EUR** (night / person incl. breakfast buffet)

single room: **43,- EUR** (night / person incl. breakfast buffet)

A hotel reservation can only be placed after the registration fee was paid.

LUNCH:

6,- EUR (2-course menu) in a garden restaurant



40 Jahre Klangentwicklung

Am Haus Borg 2
D-48351 Everswinkel/Münster
Telefon: 0049 (0) 2582-7177
www.gitarrenbaumeister.de

ANMELDUNG / REGISTRATION

Online-Anmeldung unter/ Online registration at: www.forum-gitarre.at

Anmeldeschluss: 15. August 2016

Die Teilnehmerzahl für aktive Kurs - und Wettbewerbsteilnehmer ist begrenzt.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt.

Eine **Anmeldegebühr von 55,- EUR** (in den Kurskosten enthalten) ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf das **Konto: 102 170 888/00** bei **Bank Austria, BLZ 12000** einzuzahlen.

IBAN: AT13 1200 0102 1708 8800, BIC: BKAUATWW

Zahlungen müssen in EUR mit dem Vermerk „**spesenfrei für den Empfänger**“ erfolgen.

Deadline for registration: 15th August 2016

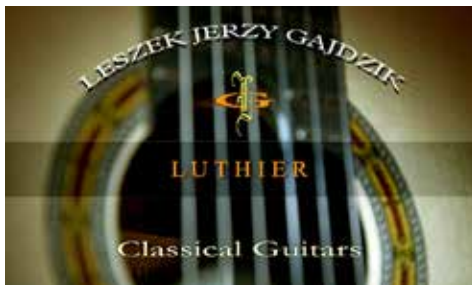
The number of participants is limited. The registrations will be taken in order of arrival.

*Registrations are valid on payment of a registration fee of 55,- EUR (which will be deducted from the total fee) to the account **IBAN: AT13 1200 0102 1708 8800, BIC: BKAUATWW***

Forum Gitarre
+43-676-75 75 646

Obere Weißgerberstraße 10-12/2
office@forum-gitarre.at

1030 Wien
www.forum-gitarre.at



www.gropp-gitarren.de

tel. +49 (0) 3 74 22 / 25 35

Markneukirchen / Breitenfeld
Germany



Via dei Pioppi 6, Bisignano CS, Italy
Tel.: 0039/3485347938
luteriapfg@libero.it

VOIGT V LUTHIERS
seit 1690

Curt Claus Voigt
Gitarrenbau

voigt-luthiers.de

Donatella Salvato
Luthier

Fine Classical Guitars
Traditionally handmade in Italy

Instruments made to special order
Expert repair service

Visit me at
Forum Gitarre

... rich in colour and poetry, these guitars possess every quality that the sensitive and intelligent guitarist needs.

Christian Saggese
(Concert guitarist)

www.salvatodonatella.de
salvatodonatella@gmail.com
Tel: +39 393 987 7449



Costas Cotsiolis

Andrea De Vitis

Marcin Dylla

Nadja Jankovic

Hedvika Švendová

classic

The world's finest strings. Today's finest artists.

A classic combination.