



Δήμος
Καλαμάτας

ΦΑΡΙΣ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



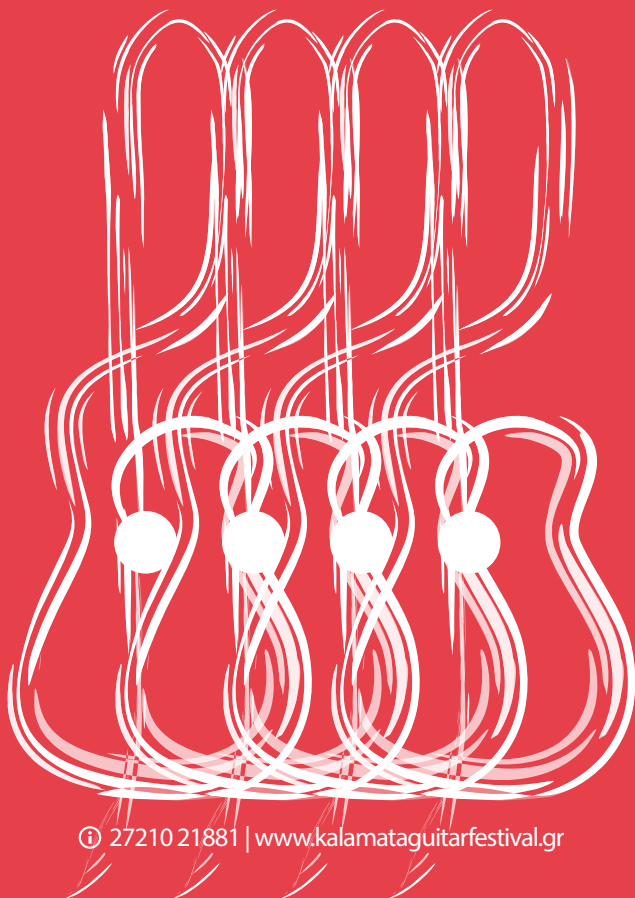
Δημοτικό
Ωδείο
Καλαμάτας

Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων
Μαθητών Σχολών της ΦΑΡΙΣ



Φεστιβάλ
Κιθάρας
Καλαμάτας

16-17-18
Απριλίου 2015



© 27210 21881 | www.kalamataguitarfestival.gr

Πέμπτη 16 Απριλίου | 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
(οδός Υπαπαντής)

Ρεσιτάλ με έργα γραμμένα για κιθάρα

από τους συμμετέχοντες κιθαριστές στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου (υπεύθυνος ο σολίστ και καθηγητής κιθάρας **Κώστας Κοτσιώλης**).

Astor Piazzolla: από τα **Cinco Piezas** (Πέντε κομμάτια)
(1921-1992) Campero - Romantico
Acentuado - Compadre
Αντώνης Κουφουδάκης, κιθάρα

Carlo Domeniconi: Παραλλαγές πάνω σε ένα
(γενν. 1947) παραδοσιακό τραγούδι από την
Ανατολία, έργο 15

Joaquín Rodrigo: *Invocación y danza*
(1901-1999) (Παράκληση και Χορός)
Μαρία Κολόζου, κιθάρα

Johann Kaspar Mertz: Ουγγρική Φαντασία
(1804-1856)

Leo Brouwer: Παραλλαγές «*Django Reinhardt*»
(γενν. 1939) *Hika*

Paulo Bellinati: *Um amor de valsa* (Ένα βαλς αγάπης)
(γενν. 1950) **Νίκος Μαλεβίτης**, κιθάρα



Νίκος Μαλεβίτης



Μαρία Κολόζου

Σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Η **Μαρία Κολόζου**, ο **Νίκος Μαλεβίτης** και ο **Αντώνης Κουφουδάκης** στο συγκεκριμένο Πρόγραμμα, υπό την επίβλεψη του καθηγητή

Παρασκευή 17 Απριλίου | 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
(οδός Υπαπαντής)

Έργα μουσικής δωματίου για δύο και τρεις κιθάρες
από τους συμμετέχοντες κιθαριστές στο Μεταπτυχιακό
Τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου (υπεύθυνος ο σολίστ και
καθηγητής κιθάρας **Κώστας Κοτσιώλης**).

Sergio Assad: Σουίτα «**Καλοκαιρινός Κήπος**»
(γενν.1952) Εισαγωγή - Καλοκαιρινός Κήπος
Αποχαιρετισμός
Νίκος Μαλεβίτης, κιθάρα
Μαρία Κολόζου, κιθάρα

Leo Brouwer: **Beatlerianas**
(γενν. 1939) *She is leaving home* (McCartney-Lenon)
The fool on the hill (McCartney-Lenon)
Αντώνης Κουφουδάκης, κιθάρα
Μαρία Κολόζου, κιθάρα

Αργύρη Κουνάδη: **Ρεμπέτικα**
(1924-2011) (αποτελείται από τρία μέρη βασισμένα
στην ελληνική ρυθμολογία)
Αντώνης Κουφουδάκης, κιθάρα
Νίκος Μαλεβίτης, κιθάρα

Isaac Albeniz: **Cataluña (Curranda)**
(1860-1909) **Oriente (Cantos de España, έργο 232)**
Aragon (Fantasia)
Αντώνης Κουφουδάκης, κιθάρα
Νίκος Μαλεβίτης, κιθάρα
Μαρία Κολόζου, κιθάρα



Αντώνης Κουφουδάκης

Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
Κουφουδάκης είναι μεταπτυχιακοί σπουδαστές (ειδίκευση κιθάρας)
και σολίστ **Κώστα Κοτσιώλης**.

Σάββατο 18 Απριλίου | 11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
(οδός Υπαπαντής)

Τελετή απονομής των βραβείων, επαίνων και αναμνηστικών διπλωμάτων του 4ου Διαγωνισμού Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης» και Μικρή Συναυλία των διακριθέντων νέων κιθαριστών.

4ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»

Πέμπτη, 16 Απριλίου 2015, ώρα 12.00

Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας - Βιλεαρδουίνου 1, Πλ.Υπαπαντής,

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου 2002

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Υποχρεωτικό έργο «*Η Δάφνη*» του Θόδωρου Παναγόπουλου και ένα ή δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Μέγιστη διάρκεια προγράμματος: 8 λεπτά

Παρασκευή, 17 Απριλίου 2015, 10.30 π.μ.

Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας - Βιλεαρδουίνου 1, Πλ.Υπαπαντής,

ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου 1999

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Υποχρεωτικό έργο το «*Μελό*» του Λεωνίδα Κατσίκια-Κανάρης και ένα ή δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Μέγιστη διάρκεια προγράμματος: 10 λεπτά

Παρασκευή, 17 Απριλίου 2015, 12.30 μ.μ.

Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας - Βιλεαρδουίνου 1, Πλ.Υπαπαντής,

ΝΕΑΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου 1994

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Χωρίς υποχρεωτικό έργο, με ένα ή δύο έργα ελεύθερης επιλογής. Μέγιστη διάρκεια προγράμματος: 13 λεπτά

Σάββατο, 18 Απριλίου 2015, 11.00 π.μ.

Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας - Βιλεαρδουίνου 1, Πλ.Υπαπαντής,

Στην Παιδική και την Εφηβική Κατηγορία θα απονεμηθούν Βραβεία (Α', Β' και Γ'), καθώς και Έπαινοι.

Ως Α' Βραβείο στην Παιδική Κατηγορία θα δοθεί μία κιθάρα ΑΚ μοντέλο Aria 45, με θήκη, συνολικής αξίας 270,00 ευρώ και ως Α' Βραβείο στην Εφηβική Κατηγορία θα δοθεί μία κιθάρα ALMANSA μοντέλο 401, με θήκη, συνολικής αξίας 355,00 ευρώ, προσφορά του μουσικού οίκου Παπααρηγορίου - Νάκας. Τα Β' (120,00 ευρώ δωροεπιταγή) και Γ' (80,00 ευρώ δωροεπιταγή) βραβεία είναι προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των Σπουδαστών των Σχολών της ΦΑΡΙΣ. Στη Νεανική Κατηγορία θα δοθεί συμβολικά μόνο Α' Βραβείο (120,00 ευρώ δωροεπιταγή) στη μνήμη Λέανδρου Μιμίκου και Έπαινοι.

Πρόεδρος της Επιτροπής του Διαγωνισμού θα είναι φέτος ο διεθνούς φήμης σολίστ κιθάρας **Κώστας Κοτσιώλης** (<http://www.costascotsiolis.gr>), υπεύθυνος (στην ειδικευση κιθάρας) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Μέλη της επιτροπής θα είναι ο συνθέτης και κιθαριστής **Λεωνίδας Κανάρης** (ο οποίος έχει γράψει το υποχρεωτικό έργο «*Μελό*» που έχει δοθεί στην Εφηβική κατηγορία) και οι προσκεκλημένοι σολίστ του 4ου Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας **Μαρία Κολόζου** και **Νίκος Μαλεβίτης**.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό (και σε όλες τις υπόλοιπες δραστηριότητες του Φεστιβάλ): 20.00 ευρώ.

Τα χρήματα μπορούν να κατατεθούν στην Εθνική Τράπεζα: λογαριασμός με αριθμό 220-297017-15 (IBAN: GR 5701 102200000022029701715) του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των μαθητών της ΦΑΡΙΣ, με αναγραφή του ονόματος του υποψήφιου και αποστολή φωτοτυπίας της απόδειξης πληρωμής (μαζί με το δελτίο συμμετοχής του), με ταχυδρομείο ή φαξ στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου (μπορεί και απλά να την έχει μαζί του ο υποψήφιος την ημέρα του διαγωνισμού).

Μπορούν να λάβουν μέρος κιθαριστές που ανήκουν στις ηλικιακές κατηγορίες που ορίζει ο διαγωνισμός, ανεξάρτητα από εθνικότητα, τόπο διαμονής, σπουδές ή άλλη ιδιότητά τους.

Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν στη διάθεσή τους το υποχρεωτικό έργο, μπορούν να το προμηθευθούν ηλεκτρονικά από τη διεύθυνση www.kalamataguitarfest.val.gr ή με φαξ, σε συνεννόηση με τη Γραμματεία του Ωδείου (τηλ. 27210-21881, φαξ: 27210-81885 και e-mail: dimodkal@otenet.gr).

Οι υποψήφιοι οφείλουν να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας το απόγευμα της Τετάρτης, 15 Απριλίου 2015 για να πληροφορηθούν την ακριβή ώρα της προσέλευσής τους, καθώς και τη σειρά εμφάνισής τους, η οποία θα προκύψει ύστερα από κλήρωση. Πρέπει επίσης να συμπληρώσουν και να αποστείλουν το δελτίο συμμετοχής τους με ταχυδρομείο ή e-mail ή φαξ, έως τις 15 Απριλίου 2015 στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας: Βιλεαρδουίνου 1, Πλ. Υπαπαντής, Τ.Κ. 24100 Καλαμάτα.

Η εκτέλεση των έργων από μνήμης δεν είναι υποχρεωτική.

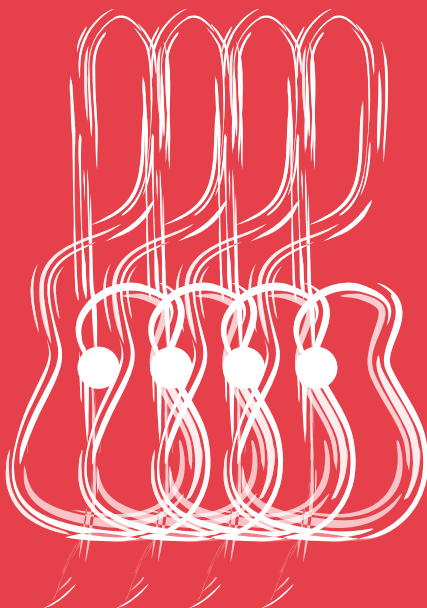
Η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον υποψήφιο σε οποιαδήποτε φάση της εκτέλεσης κατά την κρίση της.

Οι υποψήφιοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν εκείνοι τη σειρά παρουσίασης των έργων.

Κάποιο από τα βραβεία μπορεί να μοιραστεί σε δύο εκτελεστές ή να μη δοθεί καθόλου αν έτσι κρίνει η επιτροπή. Προβλέπεται η απονομή Επαίνων (Αναμνηστικό Δίπλωμα) κατά την κρίση της επιτροπής.

Όλες οι εκδηλώσεις που απορρέουν άμεσα ή έμμεσα από τον διαγωνισμό μπορούν να ηχογραφηθούν και να βιντεοσκοπηθούν, να μεταδοθούν από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο, χωρίς καμία αμοιβή για τους υποψήφιους. Το οπτικοακουστικό αυτό υλικό δεν δίδεται στους υποψήφιους.

Οι υποψήφιοι πρέπει απαραίτητα να παρουσιάσουν στη γραμματεία του διαγωνισμού οποιοδήποτε δημόσιο έγγραφο (π.χ. ληξιαρχική πράξη γέννησης) που να πιστοποιεί την ημερομηνία γέννησής τους





Ο **Γεράσιμος Μηλιαρέσης** γεννήθηκε στην Βραΐλα της Ρουμανίας το 1918 από γονείς Κεφαλλονίτες. Το 1938 ήλθε στην Αθήνα και το 1947 πήρε το πρώτο Δίπλωμα κιθάρας που απονεμήθηκε στην Ελλάδα, από το Ελληνικό Ωδείο. Το 1950, με υποτροφία της ιταλικής κυβέρνησης, παρακολούθησε στη Siena για 4 χρόνια, τα μαθήματα υψηλής τελειοποίησης στην ACCADEMIA CHIGIANA με καθηγητή τον περίφημο Andrés Segovia.

Το 1960-1961 με προσωπική πρόσκληση του Segovia και με υποτροφία της ισπανικής κυβέρνησης παρακολουθεί τα ακαδημαϊκά μαθήματα του Segovia στη MUSICA EN COMPOSTELA στο Santiago.

Από το 1944 έως το 1981 εμφανίστηκε σε πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1960 συνέπραξε ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας, υπό τη διεύθυνση του Βύρωνα Κολάση, στο πρώτο κονσέρτο του M. Castelnuovo-Tedesco για κιθάρα και ορχήστρα. Δίδαξε ως εκπρόσωπος της ισπανικής σχολής της τεχνικής της κιθάρας, σε διάφορα ωδεία στην Ελλάδα. Συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο και πολλούς θιάσους του ελεύθερου θεάτρου, στην εκτέλεση και επιμέλεια σκηνικής μουσικής. Ερμήνευσε έργα για σόλο κιθάρα σε πολλές ελληνικές ταινίες. Έγραψε μουσική και για τον κινηματογράφο.

Διασκεύασε έργα ελλήνων και ξένων συνθετών. Επεξεργάστηκε και διασκεύασε ελληνική και ξένη παραδοσιακή μουσική και συνέθεσε μουσική για κιθάρα. Συνέγραψε παιδαγωγικά βιβλία που εκδόθηκαν στην Ελλάδα. Ηχογράφησε δίσκους με κλασική και ελληνική μουσική, καθώς και δικές του συνθέσεις. Υπήρξε πρόεδρος του Ελληνικού Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής της UNESCO από το 1991-1998.

Έγραψε στοχασμούς, ιδεογραφήματα και απομνημονεύματα (η αυτοβιογραφία του κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ).

Μέγας Χορηγός: _____



PANAS MUSIC
ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ - ΝΑΚΑΣ
www.panasmusic.gr

Χορηγοί: _____



Θεόδωρος Κατσούφρος

Υποστηρικτές: _____

Κάρδαμο - Μεζεδοπωλείο • **Luna Lounge** - Καφέ Εστιατόριο
Πλάτανος - Μεζεδοπωλείο / **Mangiona** - Ιταλικό εστιατόριο
Ακρογιάλι (Κοιλάκος) Εστιατόριο • **Διόνυσος** - Ταβέρνα
Λευτέρης Χριστακόπουλος

Χορηγός Επικοινωνίας: _____

