

NOKTURN nr 1

(Mazurka)

Odysseas Konstantinopoulos
(*1959)

Lento $\textcircled{3}$ - - - $\textcircled{3}$ - - - $\textcircled{3}$ - - - **molto rall.** - - - $\textcircled{3}$ - - -

p $\textcircled{4}$ *mp* *p* *mp*

6 **a tempo** *espress.* *V* **molto rall.** - - -

p *mf*

10 **a tempo** *espress.* **molto rall.** - - - **accel. animato**

p *mf* *p* *mf*

15 **mesto** **molto rall.** - - - **a tempo** $\textcircled{2}$

espress. *p* *p*

19 *espress.* **a m**

21 **a m**

στον Νίκο Γκουτκίδη (dla Nikosa Goutkidisa)

NOKTURN nr 2

(Czarny akordeon)

Odysseas Konstantinopoulos

(*1959)

Grave *molto espressivo*

⑥ = D *pp* *p* *mf*

molto rall.

a tempo *molto rit.*

a tempo *molto rit.* *lamentoso* *tranquillo* *rall.*

p *mf* *pp* *pp* *p*

dla Pani Teresy Wierzbickiej
NOKTURN nr 3

Φυγή (Fyghi)

Odysseas Konstantinopoulos
 (*1959)

Andante *rubato e espress.*

p \leftarrow *mp*

molto rall. - - - - - *a tempo*

molto rall. - - - - - **Allegretto** *poco accel.* -

Allegro

rall. - - - - - *accel.* - - - - -

mf \leftarrow *p* \leftarrow *mp* \leftarrow *f* \rightarrow *mp*

στην Βάσω Δημητρίου (dla Vasso Dymitriou)

NOKTURN nr 4

(Saba[c]h)

Odysseas Konstantinopoulos
(*1959)

Tempo di mazurka lenta (♩ = ca. 60)

pp *dolce e quasi rubato* *mp* *rall.* *IV*

pp *p* *mp* *pp* *a tempo* *rit.* *XII*

pp *mp* *rall.* *VII* *VI* *IV*

pp *a tempo* *IV* *quasi rubato* *IV* *mp*

pp *p* *mp* *molto rall.* *IV*

pp *a tempo* *VII* *VI* *IV* *molto rall.*

dla Barbary Kłosińskiej
NOKTURN nr 5
(Krakowiak)

Odysseas Konstantinopoulos
(*1959)

Allegro ma non troppo (♩ = ca. 90)

ppp

8va

9

mf

rit. - - -

15

a tempo

p

mf

20

II

mf

25

XII

8va

mp

30

mp

