



Σεμινάριο με θέμα: “Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ ΤΗΣ, ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ”

Προσωπικότητες του χώρου μοιράζονται τις εμπειρίες τους και συνομιλούν με τους σπουδαστές

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο σας προσκαλεί σε Σεμινάριο που διοργανώνει το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας. Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες του χώρου της μουσικής και της μουσικής βιομηχανίας, σε φοιτητές και άλλους ενδιαφερόμενους.

Καταξιωμένοι επαγγελματίες θα μοιραστούν τις εμπειρίες τους από την πολυετή καλλιτεχνική και επαγγελματική τους πορεία στον χώρο της Μουσικής Βιομηχανίας, ενώ θα αναλύσουν τη διάσταση του φυσικού και ηλεκτρονικού εμπορίου σε προϊόντα που αφορούν στην ακρόαση, παραγωγή και εκτέλεση μουσικής.

Το σεμινάριο οργανώνεται στο πλαίσιο του μαθήματος “Entrepreneurship and Employability for the Music Professional” που διδάσκεται στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο *University of East London*. Το σεμινάριο συντονίζει ο καθηγητής του Μητροπολιτικού Κολλεγίου Αντώνης Πλέσσας.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ
ΣΩΡΟΥ 74, ΜΑΡΟΥΣΙ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:**

**Πέμπτη 4/12
15:30 - 17:30**

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
ΩΣ 3/12:**

**T 2106199891,
pgrigorou@metropolitan.edu.gr**

**ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ
ΟΜΙΛΗΤΕΣ:**



**Βάνιας Απέρρης,
Γενικός Διευθυντής POWER MUSIC
PRODUCTIONS και EGGWAVE MUSIC
PUBLISHING, Ιδιοκτήτης-
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
CLASSICALRADIO.GR**



**Χρίστος Κατζηστάμου,
Διευθύνων Σύμβουλος ATHENS
MASTERING STUDIO &
ATHENS PRO AUDIO**

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΜΑΣ



Ο Βάνιας Απέργης γεννήθηκε και έκανε τις πρώτες του μουσικές σπουδές στην Αθήνα στο Ωδείο Φ.Νακα, τον Μάρκο Αλεξίου και το Deree American College of Greece. Έλαβε Bachelor of Music (BMUS) στη σύνθεση μουσικής κινηματογράφου στο Berklee College of Music στη Βοστώνη και Master of Music (MMus) Creative Music Technology στο Νιουκάστλ.

Έχει συνθέσει μουσική για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, θεατρικές παραστάσεις, ηλεκτρονικά παιχνίδια, τηλεοπτικές σειρές, τηλεπαιχνίδια, δικογραφία και διαφημιστικά. Επίσης, έχει εργαστεί ως ηχολήπτης παραγωγός, ενορχηστρωτής, μουσικός και ραδιοφωνικός παραγωγός.

Αυτήν την περίοδο είναι Γενικός Διευθυντής της Power Music Productions και της Eggwave Music Publishing καθώς και ιδιοκτήτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Portal Classicalradio.gr συνεχίζοντας παράλληλα την αυτόνομη επαγγελματική του δράση.



Ο Χρίστος Χατζησιτάμου γεννήθηκε το 1961 στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική κιθάρα στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών με τον Κ.Τζωρτζινάκη και τον Β.Μπουντούνη, σύνθεση με τον Γ.Ιωαννίδη και Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Έχοντας εργαστεί για πολλά χρόνια σαν συνθέτης, μουσικός, ηχολήπτης, ενορχηστρωτής και παραγωγός άρχισε να ασχολείται από το 1993 με την πολύ εξειδικευμένη εργασία του mastering.

Το 1996 δημιούργησε το Athens Mastering Studio, το οποίο άλλαξε ολοκληρωτικά την εικόνα για τη σημασία και τη σπουδαιότητα του mastering, του remastering, αλλά και του restoration στην Ελλάδα.

Έχει πάνω από 5000 δίσκους στο ενεργητικό του, εκ των οποίων τουλάχιστον 500 είναι δίσκοι με αρχαιακό υλικό. Χαίρει ευρείας εκτίμησης διεθνώς με συμμετοχή σε διαφημίσεις κορυφαίων προϊόντων (Weiss, Sonic Studio), μαζί με μερικούς από τους γνωστότερους mastering engineer από Ευρώπη και Αμερική.

Έχει δείξει ιδιαίτερη ευαισθησία και ενδιαφέρον για τη δημιουργία προδιαγραφών ψηφιοποίησης ήχου των αρχείων της χώρας και έχει αναπτύξει το θέμα 'ΑΡΧΕΙΑ ΗΧΟΥ-ΔΙΑΣΩΣΗ, ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ' σε διάφορα συνέδρια. Τα τελευταία χρόνια έχει την επιμέλεια για τη διάσωση, ψηφιοποίηση αλλά και την έκδοση σημαντικών έργων, όπως το αρχείο Μ.Χατζιδάκι, Γ.Μαρκόπουλου, Γ.Χρήστου, Σ.Ξαρχάκου, Μ.Πλέσσα, Μ.Λοίζου, Μ.Καλομοίρη, Σ.Καρά, το αρχείο του Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου, της ΑΕΠΙ, της Ελληνικής Ραδιοφωνίας κ.α.

Παράλληλα με το Athens Mastering το 2006, δημιούργησε την εμπορική εταιρία Athens Pro Audio που ξεκίνησε σαν αποκλειστικός αντιπρόσωπος σε πολλούς οίκους του εξωτερικού σε μηχανήματα και software ήχου κυρίως για την επαγγελματική αλλά και την consumer αγορά. Η Athens Pro Audio αντιπροσωπεύει κατ' αποκλειστικότητα στην Ελλάδα εταιρίες όπως Focal, Metric Halo, Motu, Mytek, Grace Design, Royer, Blue mic's, Lipinski speakers, Grimm Audio, Golden Age Music και πολλές άλλες. Έχοντας δουλέψει με όλους σχεδόν τους σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες και δημιουργούς όπως Χατζιδάκις, Μαρκόπουλος, Θεοδωράκης, Σαββόπουλος, Λοίζος, Αλεξίου, Γαλάνη, Πρωτοψάλτη κλιπ, αλλά και τεχνικούς και studio ηχογραφήσεων, υπάρχει μια πολύ στέρεη βάση πελατών με υψηλό προφίλ.