

Α΄ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

διοργανωτής:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

σε συνεργασία με την
INTERNATIONAL CULTURAL
FEDERATION 21ST CENTURY

Ο Σύλλογος ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ διοργανώνει τον «Α΄ Διαγωνισμό Σπουδαστών Ωδείων Αττικής» που πραγματοποιείται στην Κηφισιά, σε συνδυασμό και με άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο διαγωνισμός που θα πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια έχει τους παρακάτω σκοπούς:

- I.-** να στηρίξει και να επιβραβεύσει τη διδακτική προσφορά των Ωδείων της Αττικής.
- II.-** να δώσει τη δυνατότητα στους σπουδαστές όλων των Ωδείων της Αττικής, να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες.
- III.-** να στηρίξει την μουσική-συνθετική δημιουργία στην Ελλάδα.

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ & ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος σπουδαστές/στριες των Αναγνωρισμένων από το Κράτος Ωδείων (ή Μουσικών Σχολών) της Αττικής. Σπουδαστές νομίμως διαβιούντες στην Ελλάδα, οποιασδήποτε εθνότητας και υπηκοότητας, και με ηλικία αντίστοιχη (όπως αναφέρεται πιο κάτω) με το επίπεδο σπουδών.

Πιο συγκεκριμένα, θα διαγωνιστούν υποψήφιοι/ες δύο επιπέδων για τα όργανα Πιάνο, Κιθάρα και Βιολί.

1.1. Κατηγορία Πιάνου, Επίπεδο Μέσης Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στριες που έχουν γεννηθεί από το 1997 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Β.Δ. του 1957) για το επίπεδο της ΜΕΣΗΣ:

α)ένα έργο του J.S.BACH, ή άλλου προκλασσικού συνθέτη,

β)ένα μέρος σονάτας κλασσικού συνθέτη και

γ)ένα ελληνικό έργο (το οποίο δεν θα βαθμολογηθεί).

Συνολική διάρκεια προγράμματος 10 έως 12 λεπτά.

1.2. Κατηγορία Πιάνου, Επίπεδο Ανωτέρας Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στριες που έχουν γεννηθεί από το 1993 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Β.Δ. του 1957) για το επίπεδο της ΑΝΩΤΕΡΑΣ:

α)μία ή δύο σπουδές,

β)ένα μέρος σονάτας BEETHOVEN ή SCHUBERT και

γ)ένα ελληνικό έργο (το οποίο βαθμολογείται ισότιμα με τα άλλα).

Συνολική διάρκεια προγράμματος 15 έως 17 λεπτά.

1.3. Κατηγορία Κιθάρας, Επίπεδο Μέσης Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στριες που έχουν γεννηθεί από το 1997 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Υπουργική Απόφαση 33992/ΦΕΚ 500/16-9-1987) για το επίπεδο της ΜΕΣΗΣ:

α)μία σπουδή του FERNANDO SOR από τις 1,2,5,6,7,9,10,13,17 (αρίθμηση Α. SEGOVIA),

β)ένα μέρος από την Πρώτη ή την Τρίτη Σουίτα του J.S.BACH για Σόλο Λαούτο,

- γ) ένα ελληνικό έργο και
- δ) ένα έργο ελεύθερης επιλογής.

Συνολική διάρκεια προγράμματος 15 έως 17 λεπτά.

1.4. Κατηγορία Κιθάρας, Επίπεδο Ανωτέρας Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στρίες που έχουν γεννηθεί από το 1993 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Υπουργική Απόφαση 33992/ΦΕΚ 500/16-9-1987) για το επίπεδο της ΑΝΩΤΕΡΑΣ:

- α) μία οποιαδήποτε σπουδή από τις 12 Etudes του E. VILLA LOBOS,
- β) ένα μέρος από τις τέσσερις Σουίτες του J.S. BACH για Σόλο Λαούτο,
- γ) ένα ελληνικό έργο και
- δ) ένα έργο ελεύθερης επιλογής.

Συνολική διάρκεια προγράμματος 20 έως 22 λεπτά.

1.5. Κατηγορία Βιολιού, Επίπεδο Μέσης Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στρίες που έχουν γεννηθεί από το 1997 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Β.Δ. του 1957) για το επίπεδο της ΜΕΣΗΣ:

- α) μία ή δύο σπουδές από: MAZAS II, ή FIORILLO ή KREUTZER,
- β) ένα κομμάτι από VITALI: Chaconne, ή WIENIAWSKI: Mazurkas, ή RAFF: Cavatine ή άλλο ισάξιας δυσκολίας.

Συνολική διάρκεια προγράμματος 8 έως 12 λεπτά.

1.6. Κατηγορία Βιολιού, Επίπεδο Ανωτέρας Σχολής

Έχουν δικαίωμα συμμετοχής σπουδαστές/στρίες που έχουν γεννηθεί από το 1993 και μετά.

Θα διαγωνιστούν παίζοντας από την προβλεπόμενη από το Υπουργείο ύλη (Β.Δ. του 1957) για το επίπεδο της ΑΝΩΤΕΡΑΣ:

- α) μία σπουδή από RODE ή GAVINIES ή DONT ή PAGANINI : White Caprices,
- β) ένα μέρος παρτίτας από τις ΕΞΙ ΣΟΝΑΤΕΣ & ΠΑΡΤΙΤΕΣ του J.S. BACH,
- γ) ένα έργο ελεύθερης επιλογής.

Συνολική διάρκεια προγράμματος 17 έως 20 λεπτά.

2. Οι συμμετοχές υποβάλλονται από τα Ωδεία, και όχι απευθείας από τους/τις υποψηφίους/φίες. Αυτό σημαίνει ότι τα Ωδεία εγγυώνται για την καλή προετοιμασία και για το επίπεδο σπουδών των υποψηφίων.
3. Κάθε υποβολή υποψηφιότητας πρέπει να περιέχει:
 - 3.1. την ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (βρίσκεται στο τέλος της παρούσας προκήρυξης)
 - 3.2. απλή φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άλλου εγγράφου που να αποδεικνύει την ηλικία του/της υποψηφίου/φιας
 - 3.3. δικαίωμα συμμετοχής ως οικονομική ενίσχυση της εκδήλωσης το ποσό των 20 Ευρώ (μπορεί να σταλεί με ταχυδρομική επιταγή, ή να κατατεθεί αυτοπροσώπως στην ταμεία του συλλόγου)
 - 3.4. μια απλή (αλλά ευανάγνωστη) φωτοτυπία των έργων στα οποία έχει επιλέξει να διαγωνιστεί.
4. Η εκτέλεση των έργων πρέπει να γίνει από μνήμης.
5. Δεν θα γίνει δεκτή καμία αλλαγή εκ των υστέρων, στο πρόγραμμα που έχουν δώσει οι υποψήφιοι με την αίτησή τους.
6. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί στην **Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος»** ενώπιον ακροατηρίου το Μάιο του 2014.
7. Η σειρά εμφάνισης των υποψηφίων θα οριστεί με κλήρωση από την Οργανωτική Επιτροπή.
8. Η Κριτική Επιτροπή θα είναι επταμελής και θα απαρτίζεται από μουσικούς εγνωσμένου κύρους.
9. Η βαθμολογία των υποψηφίων θα γίνει ως εξής. Μετά την υποβολή των υποψηφιοτήτων, η Καλλιτεχνική και η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσουν το βαθμό δυσκολίας των υποβληθέντων έργων. Κατά την τελική ακρόαση, η Κριτική Επιτροπή θα βαθμολογήσει την απόδοση της εκτέλεσης, ανεξάρτητα από το βαθμό δυσκολίας του έργου. Στη συνέχεια, θα «βγει» ο μέσος όρος της βαθμολόγησης της δυσκολίας με την εκτέλεση, για κάθε έργο ξεχωριστά. Τέλος θα «βγει» ο μέσος όρος των μέσων όρων όλων των έργων

που έπαιξε ο/η κάθε υποψήφιος/α, και το αποτέλεσμα θα αποτελέσει τον τελικό του βαθμό, με τον οποίον θα συγκριθεί με τους/τις άλλους/ες υποψηφίους.

10. Αποκλείονται οι υποψήφιοι, των οποίων οι καθηγητές είναι μέλη της Καλλιτεχνικής και της Κριτικής Επιτροπής. Δεν αποκλείονται οι υποψήφιοι που σπουδάζουν σε Ωδείο, όπου διευθυντής ή καθηγητής είναι μέλος της Καλλιτεχνικής ή της Κριτικής Επιτροπής. Όμως, στην περίπτωση αυτή, το μέλος της Κριτικής Επιτροπής δεν θα βαθμολογήσει τον/την υποψήφιο/α του Ωδείου «του», απέχοντας από τη συγκεκριμένη βαθμολόγηση.
11. Οι αποφάσεις των επιτροπών είναι οριστικές και δεν προσβάλλονται.
12. Βάσει των αποτελεσμάτων της Κριτικής Επιτροπής, θα δοθούν από το Δ.Σ. των ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ δύο βραβεία (Α΄ και Β΄) σε κάθε κατηγορία.
13. Επί πλέον, ανεξάρτητα από την κρίση της Κριτικής Επιτροπής, θα δοθούν δυο ξεχωριστά Ειδικά Βραβεία (Α΄ και Β΄) Καλύτερης Καλλιτεχνικής Παρουσίας από την INTERNATIONAL CULTURAL FEDERATION 21st CENTURY.
14. Οι νικητές του διαγωνισμού, θα έχουν την ευκαιρία να δώσουν συναυλίες κατά την επόμενη χρονιά, που θα τις οργανώσει ο Σύλλογος ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ.
15. Ο διοργανωτής έχει τα πνευματικά δικαιώματα που απορρέουν από τον διαγωνισμό (οπτικοακουστικό υλικό κ.α.) καθώς και το δικαίωμα για την τηλεοπτική, διαδικτυακή, ή ραδιοφωνική μετάδοση του συνόλου ή μέρους του διαγωνισμού καθώς και για πιθανή δισκογράφησή του.
16. Συμμετοχή στο Διαγωνισμό, συνεπάγεται αυτομάτως και αποδοχή όλων των παραπάνω όρων.
17. Οι αιτήσεις πρέπει να κατατεθούν ή να αποσταλούν συστημένες το αργότερο μέχρι την 27^η Δεκεμβρίου του 2013 (σφραγίδα ταχυδρομείου) στη διεύθυνση:

Κα Ολυμπία Καλού
για τον «Α΄ Διαγωνισμό Σπουδαστών Ωδείων Αττικής»
οδός Ελευθερωτριάς 6
14563 ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΚΗΦΙΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στάθης Ουλκέρογλου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ολυμπία Καλού (Πρόεδρος ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ)
Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής

Μάρκος Μάστρακας (Αντιπρόεδρος ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ)
Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής

Κατερίνα Μαθιουλάκη (Δημ. Σχέσεις ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ)
Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Φίλιππος Χίου
πρόεδρος Καλλιτεχνικής Επιτροπής
Καλ/κος Διευθυντής ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Μενέλαος Παλαιοδημόπουλος
Αντιπρόεδρος της
INTERNATIONAL CULTURAL FEDERATION 21st CENTURY

Κατερίνα Πολυμενοπούλου
Σύμβουλος Μουσικής του Υπουργείου Παιδείας

Αλέκος Λουκίσας
Καθηγητής Πιάνου

Βασίλης Μαύρος
Καθηγητής Πιάνου και Μονωδίας

Ευάγγελος Μπουντούνης
Σολίστ και Καθηγητής Κιθάρας

Παύλος Παπαδόπουλος
Καθηγητής Βιολιού,
μέλος της ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ της ΕΡΤ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

κο Μάρκο Μάστρακα (Αντιπρόεδρο Οργανωτικής Επιτροπής)
τηλ. 210.8018552 (ώρες επικοινωνίας: οποιαδήποτε ώρα)
e-mail: marmas@otenet.gr

κο Φίλιππο Χίου (Καλλιτεχνικό Διευθυντή
ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ)
τηλ.6978818043 (ώρες επικοινωνίας: οποιαδήποτε ώρα)
e-mail: filipp_xiou@yahoo.gr

κο Στάθη Ουλκέρογλου (Καλλιτεχνικό Δ/ντη του διαγωνισμού)
τηλ. 210.2824894 (ώρες επικοινωνίας: οποιαδήποτε ώρα)
e-mail: mousic@otenet.gr

Σημείωση: Η **Κριτική Επιτροπή** θα γνωστοποιηθεί, για ευνόητους λόγους, την ημέρα του διαγωνισμού