

## ΗΜΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ, 7-10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014

Οι Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας θα διεξαχθούν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, τη δεύτερη εβδομάδα του Ιουλίου. Πρόκειται για μια διοργάνωση που περιλαμβάνει **σεμινάρια οργάνων** από καταξιωμένους μουσικούς: [Κώστας Γρηγορέας](#) (κιθάρα), [Χαράλαμπος Αγγελόπουλος](#) (πιάνο), [Δημήτρης Φωτόπουλος](#) (φλάουτο).

Επίσης περιλαμβάνει **εργαστήρια με κιθαριστικά σύνολα**, τα οποία θα προετοιμάσουν ο συνθέτης [Νίκος Ντρέλας](#) και ο κιθαριστής [Νίκος Ρώστος](#), καθώς και εργαστήρια μουσικής δωματίου υπό την καθοδήγηση του φλαουτίστα **Δημήτρη Φωτόπουλου**.

Παράλληλα θα διεξαχθούν **συναυλίες** νέων αλλά και καταξιωμένων καλλιτεχνών και **διαλέξεις** περί θεμάτων μουσικής.

Στη φετινή διοργάνωση προσκεκλημένοι θα είναι ο συνθέτης [Κυριάκος Σφέτσας](#) ο οποίος θα παρουσιάσει ένα μέρος του έργου του, όπως επίσης και το “D&A GUITAR DUO” ([Δημήτρης Κουρζάκης](#) - [Άγγελος Μπότσης](#)) που θα ερμηνεύσει έργα του ρεπερτορίου του.

Στο πλαίσιο των Ημερών Μουσικής Πρέβεζας θα πραγματοποιηθεί και ο **Διαγωνισμός Νέων Κιθαριστών**, στον οποίον έχει καθιερωθεί να δίνεται έμφαση στην **ερμηνεία έργων Ελλήνων συνθετών**.

Η διαμονή στην πόλη της Πρέβεζας θα δώσει την ευκαιρία στους ενεργά συμμετέχοντες, στους ακροατές αλλά και στους συνοδούς τους, παράλληλα με την παρακολούθηση των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων να περάσουν μερικές ημέρες ευχάριστων διακοπών απολαμβάνοντας τη γραφική πόλη και τις φημισμένες παραλίες της περιοχής.

### Επικοινωνία-πληροφορίες:

Τηλ. 2682060964

**Mail:** [odeiopolyrhythmia@yahoo.gr](mailto:odeiopolyrhythmia@yahoo.gr)

Στην ιστοσελίδα: [www.polirhythmia.gr](http://www.polirhythmia.gr)

**Facebook:** [Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας](#)

**Facebook group:** <https://www.facebook.com/groups/ImeresMusikisPrevezas>

---

## Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας ( 7-10 Ιουλίου 2014 )

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ

**(ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)** Στα μαθήματα τεχνικής και ερμηνείας οι σπουδαστές θα ερμηνεύσουν έργα της επιλογής τους υπό την καθοδήγηση του πιανίστα **Χαράλαμπου Αγγελόπουλου**.

#### Ενεργά μέλη (σε δυο επίπεδα)

Το Α΄ Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται έως και το επίπεδο της Μέσης Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 60΄λεπτου ατομικού μαθήματος

Το Β΄ Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται στο επίπεδο τουλάχιστον της Ανωτέρας Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 90΄λεπτου ατομικού μαθήματος.

Οι σπουδαστές και των δυο Επιπέδων μπορούν να μοιράσουν τον χρόνο τους σε δύο ή τρεις διδακτικούς κύκλους.

### **Ακροατές**

Όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα τεχνικής και ερμηνείας ως ακροατές καθώς επίσης και όλο το υπόλοιπο πρόγραμμα της διοργάνωσης (συναυλίες-διαλέξεις). Προαιρετικά μπορούν να συμμετάσχουν και στα μουσικά σύνολα.

### **Συναυλία συμμετεχόντων**

Στη λήξη της διοργάνωσης θα δοθεί Συναυλία των συμμετεχόντων, με έργα που θα επιλεγθούν κατά τη διάρκεια του Σεμιναρίου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα καθηγητή.

### **Μουσική Δωματίου**

Όσοι σπουδαστές το επιθυμούν μπορούν παράλληλα με το σεμινάριο του οργάνου τους να παρακολουθήσουν και το σεμινάριο Μουσικής Δωματίου με τον φλαουτίστα **Δημήτρη Φωτόπουλο**

**ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (έως 15 Ιουνίου 2014):**

Στην ιστοσελίδα: [www.polirhythmia.gr](http://www.polirhythmia.gr)

Επικοινωνία Τηλ.26820 60964

Mail: [odeiopolvrythmia@yahoo.gr](mailto:odeiopolvrythmia@yahoo.gr)

**ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ**

**Σεμινάριο: Α' ΕΠΙΠΕΔΟ 50 ευρώ - Β' ΕΠΙΠΕΔΟ 80 ευρώ - ΑΚΡΟΑΤΕΣ 30 ευρώ**

Πληροφορίες για τους χώρους διεξαγωγής του σεμιναρίου, των εκδηλώσεων καθώς και για τις δυνατότητες διαμονής και τρόπους πληρωμής θα δοθούν σε επόμενη ανάρτηση.

## **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

**(ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)** Στα μαθήματα τεχνικής και ερμηνείας οι σπουδαστές θα ερμηνεύσουν έργα της επιλογής τους υπό την καθοδήγηση του κιθαριστή και συνθέτη **Κώστα Γρηγορέα**.

### **Ενεργά μέλη (σε δυο επίπεδα)**

Το Α' Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται έως και το επίπεδο της Μέσης Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 60'λεπτου ατομικού μαθήματος

Το Β' Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται στο επίπεδο τουλάχιστον της Ανωτέρας Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 90'λεπτου ατομικού μαθήματος.

Οι σπουδαστές και των δυο Επιπέδων μπορούν να μοιράσουν τον χρόνο τους σε δύο ή τρεις διδακτικούς κύκλους.

### **Ακροατές**

Όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα τεχνικής και ερμηνείας ως ακροατές, καθώς επίσης και όλο το υπόλοιπο πρόγραμμα της διοργάνωσης (συναυλίες-διαλέξεις). **Προαιρετικά μπορούν να συμμετάσχουν και στα μουσικά σύνολα**

### **Κιθαριστικά σύνολα**

Όλα τα ενεργά μέλη καθώς και όσοι ακροατές το επιθυμούν, μπορούν να συμμετάσχουν στα κιθαριστικά σύνολα. Θα ερμηνευτούν έργα που θα δοθούν στους συμμετέχοντες μερικές εβδομάδες πριν την έναρξη της διοργάνωσης. Τα σύνολα θα προετοιμάσει ο κιθαριστής **Νίκος Ρώσος** και ο συνθέτης **Νίκος Ντρέλας** και θα

παρουσιασθούν στην τελευταία συναυλία της διοργάνωσης. Μεταξύ των έργων θα παρουσιασθεί και μια σύνθεση του **Ν. Ντρέλα**, γραμμένη ειδικά για το σκοπό αυτό.

### **Μουσική Δωματίου**

Όσοι σπουδαστές το επιθυμούν μπορούν παράλληλα με το σεμινάριο του οργάνου τους να παρακολουθήσουν και το σεμινάριο Μουσικής Δωματίου με τον φλαουτίστα **Δημήτρη Φωτόπουλο**

### **Διαγωνισμός για Νέους Κιθαρίστες**

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να προσεγγίσουν οι νέοι μουσικοί ένα αξιόλογο κομμάτι της φιλολογίας του οργάνου. Ο διαγωνισμός έχει στόχο να δώσει έμφαση στην ερμηνεία έργων Ελλήνων συνθετών για την κιθάρα, αναλόγου επιπέδου δυσκολίας με την κάθε κατηγορία. Η επιτροπή θα απαρτίζεται από εκλεκτούς μουσικούς. Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής θα είναι ο **Κώστας Γρηγορέας**.

#### **Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε δυο ηλικιακά επίπεδα (κατηγορίες)**

**Α' Επίπεδο - έως 17 ετών:** ελεύθερη επιλογή ενός ή περισσότερων έργων Ελλήνων συνθετών και ένα έργο από το ευρύτερο ρεπερτόριο της κιθάρας (μέγιστος χρόνος συνολικά έως 15 λεπτά)

**Β' Επίπεδο - χωρίς όριο ηλικίας:** ελεύθερη επιλογή ενός ή περισσότερων έργων Ελλήνων συνθετών και ένα έργο από το ευρύτερο ρεπερτόριο της κιθάρας (μέγιστος χρόνος συνολικά έως 20 λεπτά)

Τα μέλη που επιθυμούν να διαγωνισθούν θα πρέπει να το δηλώσουν με την αίτηση συμμετοχής τους. Το πρόγραμμα που θα ερμηνεύσουν μπορεί να δηλωθεί έως και την ημέρα έναρξης του σεμιναρίου. Σε όσους απονεμηθεί το 1ο Βραβείο (και στα δύο επίπεδα) θα δοθεί η δυνατότητα παρακολούθησης δωρεάν και της επόμενης διοργάνωσης τον Ιούλιο 2015

Αυτός που θα κερδίσει το 1ο Βραβείο στο Β' Επίπεδο θα έχει τη δυνατότητα να δώσει ένα ατομικό ρεσιτάλ στα πλαίσια της επόμενης διοργάνωσης.

#### **ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (έως 15 Ιουνίου 2014):**

Στην ιστοσελίδα: [www.polirhythmia.gr](http://www.polirhythmia.gr)

Επικοινωνία Τηλ.26820 60964

Mail: [odeiopolyrhythmia@yahoo.gr](mailto:odeiopolyrhythmia@yahoo.gr)

#### **ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ & ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**Σεμινάριο: Α' ΕΠΙΠΕΔΟ 50 ευρώ - Β' ΕΠΙΠΕΔΟ 80 ευρώ - ΑΚΡΟΑΤΕΣ 30 ευρώ**

**Διαγωνισμός: Συμμετοχή στο διαγωνισμό για μη μέλη του σεμιναρίου 30 ευρώ**

Τα μέλη του Σεμιναρίου μπορούν να συμμετέχουν στο Διαγωνισμό χωρίς οικονομική επιβάρυνση. Πληροφορίες για τους χώρους διεξαγωγής του σεμιναρίου, των εκδηλώσεων καθώς και για τις δυνατότητες διαμονής και τρόπους πληρωμής θα δοθούν σε επόμενη ανάρτηση.

---

### **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)**

Στα μαθήματα τεχνικής και ερμηνείας οι σπουδαστές θα ερμηνεύσουν έργα της επιλογής τους υπό την καθοδήγηση του φλαουτίστα **Δημήτρη**

**Φωτόπουλου**

#### **Ενεργά μέλη (σε δυο επίπεδα)**

Το Α' Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται έως και το επίπεδο της Μέσης

Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 60΄λεπτου ατομικού μαθήματος  
Το Β΄ Επίπεδο αφορά σπουδαστές που βρίσκονται στο επίπεδο τουλάχιστον της  
Ανωτέρας Σχολής και έχουν τη δυνατότητα ενός 90΄λεπτου ατομικού μαθήματος.  
Οι σπουδαστές και των δυο Επιπέδων μπορούν να μοιράσουν τον χρόνο τους σε δύο  
ή τρεις διδακτικούς κύκλους.

### **Ακροατές**

Όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα τεχνικής και  
ερμηνείας ως ακροατές καθώς επίσης και όλο το υπόλοιπο πρόγραμμα της  
διοργάνωσης (συναυλίες-διαλέξεις). Προαιρετικά μπορούν να συμμετάσχουν στα  
μουσικά σύνολα.

### **Συναυλία συμμετεχόντων**

Στη λήξη της διοργάνωσης θα δοθεί Συναυλία των συμμετεχόντων με έργα που  
θα επιλεγθούν κατά τη διάρκεια του Σεμιναρίου σε συνεργασία με τον  
διδάσκοντα καθηγητή.

**ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (έως 15 Ιουνίου 2014):**

Στην ιστοσελίδα: [www.polirithmia.gr](http://www.polirithmia.gr)

Επικοινωνία Τηλ.26820 60964

Mail: [odeiopolyrhythmia@yahoo.gr](mailto:odeiopolyrhythmia@yahoo.gr)

**ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ**

**Σεμινάριο: Α' ΕΠΙΠΕΔΟ 50 ευρώ - Β' ΕΠΙΠΕΔΟ 80 ευρώ - ΑΚΡΟΑΤΕΣ 30 ευρώ**

Πληροφορίες για τους χώρους διεξαγωγής του σεμιναρίου, των εκδηλώσεων καθώς και για τις  
δυνατότητες διαμονής και τρόπους πληρωμής θα δοθούν σε επόμενη ανάρτηση.

## **ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΞΩΤΟΠΟΥΛΟ**

Τα μαθήματα μουσικής δωματίου απευθύνονται στους σπουδαστές του πιάνου και της  
κιθάρας που επιθυμούν να ερμηνεύσουν έργα του ρεπερτορίου τους που περιλαμβάνει  
φλάουτο-κιθάρα, φλάουτο-πιάνο ή άλλα μικρά σύνολα. Ο ελάχιστος χρόνος  
μαθήματος θα είναι τα 90 λεπτά που μπορεί να μοιραστεί σε τρεις διδακτικούς  
κύκλους. Όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα ως ακροατές  
καθώς και το υπόλοιπο πρόγραμμα της διοργάνωσης (συναυλίες-διαλέξεις).

**ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (έως 15 Ιουνίου 2014):**

Στην ιστοσελίδα: [www.polirithmia.gr](http://www.polirithmia.gr)

Επικοινωνία Τηλ.26820 60964

Mail: [odeiopolyrhythmia@yahoo.gr](mailto:odeiopolyrhythmia@yahoo.gr)

**ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ**

**ΕΝΕΡΓΑ ΜΕΛΗ 80 ευρώ ΑΚΡΟΑΤΕΣ 30 ευρώ**

**ΕΝΕΡΓΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΠΙΑΝΟΥ-ΚΙΘΑΡΑΣ-ΦΛΑΟΥΤΟΥ 50 ευρώ**  
(επιπλέον). Πληροφορίες για τους χώρους διεξαγωγής του σεμιναρίου, των εκδηλώσεων  
καθώς και για τις δυνατότητες διαμονής και τρόπους πληρωμής θα δοθούν σε επόμενη  
ανάρτηση.