

## **5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ** **24-25-26 Απριλίου 2016 - Απολογισμός** **(του Αντώνη Κουφουδάκη)**

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και τον Σύλλογο Γονέων Σπουδαστών των Σχολών της κοινωφελούς επιχείρησης "Φάρις". Από φέτος την καλλιτεχνική διεύθυνση του φεστιβάλ έχει αναλάβει ο καθηγητής κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου, Αντώνης Κουφουδάκης. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμάτας και της ΦΑΡΙΣ. Περιλαμβάνει συναυλίες, σεμινάρια, παρουσιάσεις και διαγωνισμό κιθάρας στο όνομα του μεγάλου σολίστ, συνθέτη και παιδαγωγού της κιθάρας, με διεθνή αναγνώριση, Γεράσιμου Μηλιαρέση, μαθητή του θρυλικού Andres Segovia.



Για 5η χρονιά φέτος πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Όλες οι δραστηριότητες του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν στην εξαιρετική αίθουσα εκδηλώσεων του Εργατικού κέντρου, όπου οι ακροατές ξεπέρασαν τα 400 άτομα στις δύο βραδινές συναυλίες. Αριθμός ρεκόρ για το φεστιβάλ που επιβεβαιώνει την καθιέρωσή του ως θεσμός και αποδεικνύει πως οι άνθρωποι της πόλης έχουν αγκαλιάσει αυτή την προσπάθεια. Η έναρξη του φεστιβάλ έγινε το πρωί της Κυριακής 24 Απριλίου, όπου διαγωνίστηκαν στην Παιδική Κατηγορία όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2003 παίζοντας το υποχρεωτικό έργο

«Etude no.6» του Θεόδωρου Παναγόπουλου και ένα ή δύο έργα ελεύθερης επιλογής. Το επίπεδο ήταν εξαιρετικό και η επιτροπή( ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κώστας Κοτσιώλης ΜΕΛΗ: Κώστας Ηλιάδης, Γιώργος Νούσης και Μαρία Κολόζου) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

#### ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Παπασπυριδάκου Νάνσυ,	Α Βραβείο
Κοτσομύτης Αναστάσιος,	Β Βραβείο
Σιάκου Νεβένη,	Γ Βραβείο
Κουδούνη Κωνσταντίνα,	Α Έπαινος και Βραβείο καλύτερης εκτέλεσης του Υποχρεωτικού Κομματιού
Σπυρακόπουλος Νικόλαος,	Β Έπαινος
Παναγιωτοπούλου Ερικκέτη,	Γ Έπαινος



Την Κυριακή το βράδυ είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε ένα καταπληκτικό διπλό ρεσιτάλ κιθάρας από την Μαρία Κολόζου και τον Γιώργο Νούση. Η Μαρία Κολόζου ερμήνευσε έργα του σύγχρονου ρεπερτορίου της κιθάρας των Astor Piazzolla, Joaquín Rodrigo, Nikita Koshkin και Γιώργου Νούση. Ο Γιώργος Νούσης, ερμήνευσε δικά του έργα αλλά και διασκευές γνωστών κομματιών με τον δικό του μοναδικό τρόπο .



Την Δευτέρα το πρωί 25 Απριλίου έλαβε χώρα ο διαγωνισμός της Εφηβικής αλλά και Νεανικής Κατηγορίας. Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή και υψηλό επίπεδο. Στην Εφηβική Κατηγορία διαγωνίστηκαν όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2000 παίζοντας το υποχρεωτικό έργο «Estrella» του Γιώργου Νούση και ένα ή δύο έργα ελεύθερης επιλογής. Στην Νεανική Κατηγορία διαγωνίστηκαν όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 1995. Σε αυτή την κατηγορία δίνεται κάθε χρόνο μόνο ένα Βραβείο στην μνήμη ενός αγαπημένου φίλου του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας του Λέανδρου Μιμίκου. Η επιτροπή( ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κώστας Κοτσιώλης ΜΕΛΗ: Κώστας Ηλιάδης, Γιώργος Νούσης και Μαρία Κολόζου) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

#### ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Σιψάς Νικόλαος,	A Βραβείο
Μαλαπάνη Κωνσταντίνα,	B Βραβείο
Τρίτας Αναστάσιος,	Γ Βραβείο και Βραβείο καλύτερης εκτέλεσης του Υποχρεωτικού Κομματιού
Αποστολόπουλος Δημήτρης,	A Έπαινος
Μανωλόπουλος Κωνσταντίνος,	B Έπαινος

#### ΝΕΑΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Αθηναίος - Αθηνάδης Λουκάς,	Βραβείο στην μνήμη Λέανδρου Μιμίκου
-----------------------------	-------------------------------------





Την Δευτέρα το βράδυ ο Αντώνης Κουφουδάκης (Κιθάρα), η Βίκυ Βασιλειάδη (Φλάουτο) και ο Νίκος Παλαιολόγος (Ούτι) μας παρουσίασαν το "Τραπέζι των Διαπραγματεύσεων". Μία συναυλία που είχε ως στόχο να αντιπαραβάλει απέναντι στην βία των ημερών μια μουσική διαπραγμάτευση. Πρώτα με τον Θεό, μέσα από το έργο για σόλο κιθάρα "Rito de los orishas" του Leo Brouwer. Έπειτα με τον άνθρωπο και τον έρωτα, μέσα από την ιστορία του ταγκό αλλά και άλλα έργα του A.Riazolla για φλάουτο και κιθάρα. Τέλος, μια ξεκάθαρα πολιτική διαπραγμάτευση μέσα από τα έργα τριών Ελλήνων συνθετών για ούτι και κιθάρα που εμπνεύστηκαν από το προσφυγικό ζήτημα, του Κ. Ηλιάδη (Still life), του Θ.Παναγόπουλου (Ανατολικό Αιγαίο) και του Στ.Γυφτάκη (The sea of the dead) σε μια ιστορική στιγμή μιας και τα δύο αυτά όργανα συναντήθηκαν για πρώτη φορά στην σκηνή με ρεπερτόριο μουσικής δωματίου.



Την Τρίτη το πρωί, παρακολουθήσαμε την τελετή απονομής των βραβείων, επαίνων και αναμνηστικών διπλωμάτων του 5ου Διαγωνισμού Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης» στους συμμετέχοντες καθώς και μικρή συναυλία των διακριθέντων νέων κιθαριστών!



Το φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας είναι μια μεγάλη γιορτή που συμμετέχουν κιθαριστές που παρουσιάζονται σε επίπεδο διαγωνισμού με πειστικότητα και ελικρίνεια δίνοντας κουράγιο και συγχαρητήρια ο ένας στον άλλο, καθηγητές που τους προετοιμάζουν και τους εμπνέουν, γονείς που τους καμαρώνουν και τους στηρίζουν, προσκεκλημένοι σολίστ που τους συμβουλεύουν και τους χαίρονται, μουσικόφιλο κοινό που προσέρχεται και χειροκροτεί.



Θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφέραμε τους χορηγούς μας, PANAS MUSIC-ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΚΑΣ, OptiCenter (Νικολόπουλος), Θεόδωρος Κατσούφρος, HOTEL REX. Χορηγοί επικοινωνίας ήταν το διαδικτυακό περιοδικό TaR και η ΕΡΑ Καλαμάτας. Επίσης υπήρξαν πολύ υποστηρικτές που αναφέρονται στο site του φεστιβάλ ([www.kalamataguitarfestival.gr](http://www.kalamataguitarfestival.gr)). Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τρεις ανθρώπους για την πολύτιμη βοήθειά τους σε όλα τα επίπεδα, τον πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων Σπουδαστών των Σχολών της Φάρις Αλέξανδρο Μπουφέα, τον συντονιστή του τρίτου προγράμματος Διονύση Μαλλούχο και τον διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας Στάθη Γυφτάκη. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το 6<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας!