

Μουσικός Ιούλιος στη Σίφνο ή αλλιώς: «muSifanto»



Όπως αναγράφεται στο δελτίο τύπου του 2ου Φεστιβάλ Μουσικής - Σίφνου 2015 «#MuSifanto», (5-12 Ιουλίου 2015) τα συνθετικά του τίτλου είναι αφενός (οι μούσες - μουσική και το - SiFanto - μια από τις παλαιές ονομασίες του νησιού)¹.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο « [Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας](#)», με την υποστήριξη του [Δήμου Σίφνου](#), υπό την αιγίδα της Πρεσβείας του Ισραήλ στην Ελλάδα και του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών .

Την καλλιτεχνική ευθύνη και επιμέλεια του Φεστιβάλ, έχει η παραγωγός του Τρίτου Προγράμματος, Τζουλιέττα Καρόρη. Στον τομέα αυτόν, συνεργάζονται ακόμη: ο σολίστ πιάνου, Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου της Καλαμάτας και παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ, [Διονύσης Μαλλούχος](#), ο κοντραμπασίστας και Κορυφαίος Α της Συμφωνικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, [Βασίλης Παπαβασιλείου](#) και η φλαουτίστα [Αμαλία Κουντούρη](#), επί σειρά ετών διδάσκουσα στο Μουσικό Εργαστήρι [Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου-Καρόρη](#).

Τα μέλη του Συνδέσμου [Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας](#)», έχουν το βάρος όλης της οργανωτικής προσπάθειας και αναλαμβάνουν να υλοποιήσουν τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό που έχουν διαμορφώσει όλοι οι ανωτέρω: «Πρόκειται για μια ομάδα εθελοντών, χωρίς τους οποίους δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί το εγχείρημα. Χωρίς να έχουν μεγάλη σχέση με τη μουσική, έχουν μεγάλη αγάπη και πίστη σε αυτό που κάνουν και

¹ Πηγή: δελτίο τύπου του Φεστιβάλ <http://www.filoitounisiou.gr/musifanto/2015musifanto.html>

εργάζονται εθελοντικά και ακούραστα. Και το πιο σημαντικό, είμαστε όλοι μια ομάδα, σε μια εποχή που είναι απαραίτητο να ενώνουμε τις δυνάμεις μας» επισημαίνει η κυρία Καρόρη.

Το Φεστιβάλ δεν διοργανώνεται σε νησί, απλώς για να αποτελέσει έναν πιο ελκυστικό θερινό προορισμό. Υπάρχει ένας βαθύτερος και ουσιαστικότερος λόγος που αξίζει να υπογραμμισθεί. Σκοπός του Συνδέσμου « [Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας](#) είναι: «Να δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά και στους νέους των νησιών να γνωρίσουν τη μουσική τους παράδοση και τον κόσμο της κλασικής μουσικής και παράλληλα να αναπτύξουν το ταλέντο τους»².

Η ιστορία του θεσμού είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου, το 1996, με πρωτοβουλία της παραγωγού ραδιοφώνου και τηλεόρασης, [Φραγκίσκης Ψαχαροπούλου-Καρόρη](#), ο Σύνδεσμος "Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας" ίδρυσε το [Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου](#), όπου τα παιδιά του νησιού διδάσκονται πιάνο, κιθάρα, φλογέρα, φλάουτο, βιολί και συμμετέχουν σε ομαδικά μουσικά μαθήματα (ορχήστρα, χορωδία, μουσική προπαιδεία). Αντίστοιχα μουσικά εργαστήρια ιδρύθηκαν επίσης στην Ικαρία, τη Λήμνο, την Κέα, τη Σαντορίνη, την Τήνο και τη Σέριφο.

Όπως χαρακτηριστικά αναγράφεται στο δελτίο τύπου «Στόχος του Φεστιβάλ είναι να δημιουργηθεί μια μουσική συνάντηση που οι κάτοικοι του νησιού και οι φίλοι επισκέπτες θα γνωρίζουν πως πραγματοποιείται κάθε Ιούλιο, με μουσικούς υψηλού επιπέδου, διεθνώς αναγνωρισμένους, σε ένα ξεχωριστό φυσικό περιβάλλον».

Η έναρξη του Φεστιβάλ, τη Δευτέρα, 6 Ιουλίου, δεν ήταν μουσική, αλλά έδωσε μια νότα... αισιοδοξίας στους συμμετέχοντες που είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τις παιδικές ζωγραφιές, στο πλαίσιο εικαστικής έκθεσης με έργα μαθητών Δημοτικού. Πρόκειται για παιδιά «από τα νησιά και από παράκτιες πόλεις, που πήραν μέρος τα τελευταία πέντε χρόνια στον [Ετήσιο](#)

² Πηγή: <http://www.filoitounisiou.gr/music.html>

[Διαγωνισμό Ζωγραφικής](#), που οργανώνει ο Σύνδεσμος»³ .



Νικήτας Φωτιάδης - Δημ. Σχολείο Άργους Καλύμνου - Ταξιδεύοντας με τη μουσική⁴

Με δραστηριότητες μικρών «εκκολαπτόμενων» μουσικών ξεκίνησαν και τα μουσικά εργαστήρια: μικροί μαθητές (άλλοι αρχάριοι και άλλοι πιο προχωρημένοι) είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο σεμινάριο πιάνου με τον σολίστα και καθηγητή, Διονύση Μαλλούχο.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ εκτός από τις συναυλίες, πραγματοποιήθηκαν σεμινάρια flamenco από τον [Βαγγέλη Γαγλία](#), αυτοσχεδιασμού από την [Αμαλία Κουντούρη](#), ταραντέλλας και πολυφωνικού τραγουδιού της Κάτω Ιταλίας από τα μέλη των [encardia](#). Όπως υπογραμμίζει η κυρία Καρόρη με την ιδιότητά της και ως υπεύθυνης των Μουσικών Εργαστηρίων του Συνδέσμου, «η συμμετοχή των δασκάλων δεν περιορίζεται μόνον κατά τη διάρκεια του θερινού Φεστιβάλ, αλλά επεκτείνεται ολόκληρη την ακαδημαϊκή χρονιά».

³ Πηγή: δελτίο τύπου

⁴ Πηγή: ιστοσελίδα του Συνδέσμου «Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας»
<http://www.filoitounisiou.gr/painting.html>



Για κάποια από αυτά τα παιδιά, η εμπειρία είναι πρωτόγνωρη. Ποιος ξέρει; Ίσως και καθοριστική για τη σχέση που θα αναπτύξουν με τη μουσική στη ζωή τους.

Η πρώτη συναυλία, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της 6^{ης} Ιουλίου. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ενδιαφέρουσα συναυλία μουσικής δωματίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Σίφνου. Ειδικότερα, η [Ιωάννα Γαϊτάνη](#), στο βιολί και ο Διονύσης Μαλλούχος στο πιάνο, ερμήνευσαν έργα Cesar Franck, Jenö Hubay, Alessandro Marcello, Béla Bartók και Pablo de Sarasate⁵.

⁵ Αναλυτικό πρόγραμμα συναυλίας: <https://www.facebook.com/events/311211089070984/>



Ιωάννα Γαϊτάνη και Διονύσης Μαλλούχος στην εναρκτήρια συναυλία του Φεστιβάλ

Την Τρίτη το βράδυ, σε ένα υπέροχο νησιώτικο περιβάλλον στην «Παναγιά το Βουνό», παρουσιάστηκε το έργο Αργύρη Κουνάδη "Το Αηδόνι," έργο για σοπράνο και Κοντραμπάσα. Σολίστ, ο [Michael Klinghoffer](#), καθηγητής κοντραμπάσου στη Μουσική Ακαδημία της Ιερουσαλήμ και ο [Βασίλης Παπαβασιλείου](#), Κορυφαίος Α της Συμφωνικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Σοπράνο, ήταν η [Φανή Αντωνέλλου](#), ενώ συμμετείχε και η ηθοποιός [Ελένη Ζαχοπούλου](#), καθώς και μουσικοί που έλαβαν μέρος στο σεμινάριο Κοντραμπάσων.



Μια πρωτότυπη συναυλία στην «Παναγιά το Βουνό»

Η κυρία Τζουλιέττα Καρρόρη, παρατηρεί σχετικά: «Ο Michael Klinghoffer, ο καθηγητής κοντραμπάσου από την Ακαδημία του Ισραήλ, είναι ενθουσιασμένος από το νησί, την ατμόσφαιρα και τις δυνατότητες. Μαζί του είναι ο Βασίλης Παπαβασιλείου, διδάσκουν σε ένα υπέροχο παλιό αρχοντικό και στον κήπο του και χτες το βράδυ μας προσέφεραν μια εντυπωσιακή συναυλία με έργα για πολλά κοντραμπάσα, σε μια αυλή μοναστηριού, ενώ έπεφτε η νύχτα».



Την Τετάρτη, 8 Ιουλίου, στο Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου - Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη, η σοπράνο Fanie Antonelou και ο σολίστ Διονύσης Μαλλούχος στο πιάνο, ερμήνευσαν φωνητικές συνθέσεις των Ravel, Haydn, Καλομοίρη, de Falla, και Kurt Weill⁶.

⁶ Το αναλυτικό πρόγραμμα της συναυλίας:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10153022069353997&set=gm.744928252286081&type=1&theater>



#MuSifanto τραγούδι Fanie Antonelou και στο πιάνο [Διονύσης Μαλλούχος](#)

Η βραδιά έκλεισε με την προβολή του μουσικού ντοκυμαντέρ "El Sistema" του Γιώργου Αυγερόπουλου.

Την Πέμπτη, οι συμμετέχοντες είχαν μια ακόμη ενδιαφέρουσα, όσο και ασυνήθιστη εμπειρία: μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν σεμινάριο ταραντέλας από το μουσικό σχήμα [encardia](#), το οποίο είχε συναυλία το βράδυ της ίδιας μέρας.

Το βράδυ, πριν τη συναυλία των [encardia](#), μικροί μαθητές κιθάρας του [Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου - Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη](#), καθώς και τρεις μαθητές από το [Μουσικό Εργαστήρι Κέας](#), έδωσαν τη δική τους συναυλία με το *κιθαριστικό τους σύνολο*.



μικροί κιθαριστές...

Στη συνέχεια ακολούθησε η συναυλία του χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου. Αμέσως μετά, πραγματοποιήθηκε η συναυλία των [encardia](#) με τραγούδια από την Κάτω Ιταλία. Πολλοί από τους συμμετέχοντες σηκώθηκαν να χορέψουν!



Η χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου

Την Παρασκευή, οι συμμετέχοντες είχαν μια επίσης πρωτότυπη μουσική εμπειρία: ξεναγήθηκαν στο νησί, από Απολλωνία μέχρι το Κάτω Πετάλι. Ήταν ένας περίπατος με μουσικά... διαλείμματα την επιμέλεια και οργάνωση των οποίων είχε το «[Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου - Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη.](#)»



ένα από τα πολλά μουσικά διαλείμματα του περιπάτου. Απολαμβάνοντας μελωδίες φλάουτου από την Αμαλία Κουντούρη

Το βράδυ της ίδιας μέρας, οι συμμετέχοντες είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν μια ωραιότατη συναυλία κλασικής κιθάρας σε ένα εξίσου πανέμορφο περιβάλλον. Σολίστ, οι [Δημήτρης Κουρζάκης](#) και [Άγγελος Μπότσης](#), οι οποίοι αποτελούν το D&A Guitar Duo. Αρχικά, παρουσιάστηκαν έργα για σόλο κιθάρα. Ο Άγγελος Μπότσης, ερμήνευσε έργα Joaquin Malats, Dilermando Reis, Astor Piazzolla και στη συνέχεια ο Δημήτρης Κουρζάκης, ερμήνευσε έργα των Egberto Gismonti και Nikita Koshkin. Ως D&A Guitar Duo, παρουσίασαν έργα Issac Ableniz, William Walton και Gioacchino Antonio Rossini⁷.

⁷ Το έντυπο πρόγραμμα της συναυλίας:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206142985748773&set=p.10206142985748773&type=1&theater>



Δημήτρης Κουρζάκης και Άγγελος Μπότσης ή D&A Guitar Duo

Το Σάββατο, 11 Ιουλίου, επίσης ήταν αφιερωμένο στην κιθάρα. Στο χώρο του Γυμνασίου - Λυκείου Απολλωνίας, πραγματοποιήθηκε συναυλία δασκάλων και μαθητών του σεμιναρίου κιθάρας⁸. Επικεφαλής των εργαστηρίων κιθάρας και συντονιστές της συναυλίας ήταν ο Άγγελος Μπότσης και ο Δημήτρης Κουρζάκης. Στα Εργαστήρια δίδαξαν οι δάσκαλοι κλασικής κιθάρας των Μουσικών Εργαστηρίων του Συνδέσμου: [Αλέξης Σακίρι](#), [Βασίλης Λάμης](#), [Τάκης Γιαννόπουλος](#) και [Βαγγέλης Γαγλίας](#).

⁸ Αναλυτικό πρόγραμμα της συναυλίας:

<https://www.facebook.com/filoitounisiou/photos/gm.581038801999190/10152945663616643/?type=1&theater>



συναυλία δασκάλων και μαθητών του σεμιναρίου κιθάρας

Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ ολοκληρώθηκαν με τη συναυλία των μαθητών του σεμιναρίου πιάνου με διδάσκοντα, τον κ Διονύση Μαλλούχο.



Τα παιδιά με τη δασκάλα τους στη Σίφνο, Δάφνη Τόκκα, Βγάζουν μια αναμνηστική φωτογραφία εν μέσω προετοιμασίας για τη συναυλία της Κυριακής

Ανάμεσα σε πολλές παιδικές ζωγραφιές, οι μικροί μαθητές του σεμιναρίου πιάνου, με διδάσκοντα τον Διονύση Μαλλούχο έδωσαν την αποχαιρετιστήρια συναυλία του «#MuSifanto», ή όπως εύστοχα επισημαίνει ο κ Μαλλούχος «Κατα(π)ληκτική»!



Ας μας επιτραπεί ένα τελευταίο σχόλιο: αυτό το Φεστιβάλ είναι το αποκορύφωμα μιας μεγάλης και συγκινητικής προσπάθειας που γίνεται από εθελοντές διδάσκοντες μουσικών εργαστηρίων καθ' ολόκληρη την ακαδημαϊκή χρονιά. Η ευαισθησία του εν λόγω εγχειρήματος, έγκειται στο ότι στοχεύει στην επιμόρφωση παιδιών που έχουν λιγότερες ευκαιρίες να μνηθούν στον κόσμο της μουσικής (και δη της κλασικής) εν συγκρίσει με εκείνα που κατοικούν στα μεγάλα αστικά κέντρα. Ανταποκρινόμενοι σε αυτή την προσπάθεια, οι προσκεκλημένοι σολίστ-καθηγητές, δίνουν συναυλίες ή διδάσκουν αφιλοκερδώς, υπηρετώντας διαχρονικές Αξίες.

Παρά το γεγονός, ότι φέτος το #MuSifanto, συνέπεσε σε μια τόσο δύσκολη

οικονομική συγκυρία, οι διοργανωτές κατόρθωσαν να υλοποιήσουν αυτό το εγχείρημα, την ουσία του οποίου αποδίδει η κυρία Καρόρη με μια φράση της: «Όλοι μαζί προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα "πνευματικό σπίτι", δηλαδή το Φεστιβάλ Μουσικής της Σίφνου».

Τίνα Βαρουχάκη

varouchaki.tar@gmail.com

Ιούλιος 2015

Τεχνική επιμέλεια σελίδας Κώστας Γρηγορέας