

Ολοκληρώθηκε το 8ο Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας

(Νοέμβριος 2018 – Απρίλιος 2019) του Αντώνη Κουφουδάκη.

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας διοργανώνεται κάθε χρόνο από την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση «ΦΑΡΙΣ», το **Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας** και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών και Φίλων των Δημοτικών Καλλιτεχνικών Σχολών Καλαμάτας, «ΤΕΡΨΙΣ». Τελεί υπό την αιγίδα του **Δήμου Καλαμάτας**. Καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ εδώ και τέσσερα χρόνια είναι ο καθηγητής κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας, **Αντώνης Κουφουδάκης**. Περιλαμβάνει συναυλίες, σεμινάρια, παρουσιάσεις και διαγωνισμό κιθάρας στο όνομα του μεγάλου σολίστ, συνθέτη και παιδαγωγού της κιθάρας, με διεθνή αναγνώριση, Γεράσιμου Μηλιαρέση.



Για 8η χρονιά φέτος πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Οι δραστηριότητες του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν σε διάφορες αίθουσες συναυλιών της πόλης της Καλαμάτας, όπου οι ακροατές ξεπέρασαν τα 2000 άτομα στις συναυλίες που έλαβαν χώρα. Ο αριθμός αυτός αποτελεί ρεκόρ για το φεστιβάλ και επιβεβαιώνει την καθιέρωσή του ως θεσμό αποδεικνύοντας πως οι άνθρωποι της πόλης το έχουν αγκαλιάσει.

Η έναρξη του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε **25 Νοεμβρίου 2018**, με την παράσταση «**Agua e vinho. Η Κιθάρα διηγείται**». Ο **Αντώνης Κουφουδάκης**, καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ, μάς παρουσίασε έργα των J.S. Bach, M.Giuliani και L.Brouwer στον ιδιαίτερο χώρο του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας, όπου για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε ρεσιτάλ κιθάρας.



Την ίδια βραδιά το Φεστιβάλ, συμβάλλοντας στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών φιλοξένησε τον **Λουκά Αθηναίο-Αθηνάδη**, διακριθέντα του 7ου Διαγωνισμού Κιθάρας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης», ο οποίος μας παρουσίασε έργα των A.Piazzolla και J.Turina.



Την Τετάρτη **5 Δεκεμβρίου 2018** στο Αμφιθέατρο της Δημοτικής Φιλαρμονικής πραγματοποιήθηκε η παράσταση **«Ο μαγικός κόσμος της μουσικής»**. Μαθητές των Δημοτικών σχολείων ήρθαν σε επαφή με μουσικούς όρους, γνώρισαν την κιθάρα, καθώς και άλλα μουσικά όργανα μέσα από εμπνευσμένους μουσικούς σε μια διαδραστική παράσταση σε προγραμματισμένες επισκέψεις μαθητικών ομάδων. Η συμμετοχή των παιδιών ήταν πολύ μεγάλη και στις τέσσερις παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκεια του φεστιβάλ.



Συντελεστές της παράστασης: **Βίκυ Βασιλειάδη**(φλάουτο),**Παναγιώτα Ηλιοπούλου**(αφήγηση παραμυθιού), **Κατερίνα Παλαιολόγου**(τραγούδι), **Αντώνης Κουφουδάκης**(κιθάρα), **Νικόλαος Παλαιολόγος**(ούτι, γιαλί ταμπούρ, ραμπάμπ).

Σύνθεση τραγουδιών: Νίκος Τσότρας.



Το Σάββατο **8 Δεκεμβρίου 2018** στο Studio του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας είχαμε την χαρά να απολαύσουμε μια «**Συναυλία FINGERSTYLE**». Ο αμερικάνος κιθαριστής **Trevor Gordon Hall** έχοντας ήδη 8 δίσκους στο ενεργητικό του και η **Εύα Ατματζίδου**, η πρώτη Ελληνίδα fingerstyle ακουστική κιθαρίστρια, μας παρουσίασαν δικές τους συνθέσεις για ακουστική, δωδεκάχορδη κιθάρα και Kalimbar (συνδυασμός κιθάρας με Kalimba - αφρικανικό πιάνο).



Την επόμενη μέρα οι δύο καλλιτέχνες στο αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος μας εισήγαγαν στον κόσμο του **fingerstyle**. Στο **σεμινάριο** προσέγγισαν την κιθάρα ως μια πλήρη ορχήστρα δημιουργώντας με τις ευφάνταστες ιδέες τους και τις καινοτόμες τεχνικές τους έναν τεράστιο πλούτο ηχοχρωμάτων.



Το **Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019** στο *Studio του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας* απολαύσαμε μία μοναδική συναυλία που θα αποτελεί παράδειγμα και σημείο αναφοράς για τα επόμενα βήματα του θεσμού. Μεγάλη στιγμή για την Καλαμάτα και το Φεστιβάλ Κιθάρας που κατάφερε να παρουσιάσει στο κοινό της πόλης ένα από τα καλύτερα ντουέτα Tango στον κόσμο! Ο **Giampaolo Bandini** και ο **Cesare Chiacchiaretta** μας ταξίδεψαν με τα δημοφιλέστερα έργα του A.Piazzolla και μας παρουσίασαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα έργα των L.Brouwer και S.Rapezzi που έχουν αφιερωθεί στο

ντουέτο!



Όπως σε όλες τις συναυλίες του φεστιβάλ έτσι και σε αυτή η αίθουσα ήταν κατάμεστη! Το κοινό αποθέωσε το ντουέτο έπειτα από συνεχόμενα μιζ!



Στις **16 και 17 Μαρτίου 2019** στο Αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος, ο **Θάνος Μήτσαλας**, ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες κιθαριστές με διεθνή καριέρα, πραγματοποίησε **masterclass**. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να κάνουν ατομικά μαθήματα με το σπουδαίο σολίστ και να συζητήσουν μαζί του θέματα ερμηνείας και τεχνικής.



Στις **18 Μαρτίου 2019** στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης της Λαϊκής Βιβλιοθήκης Καλαμάτας είχαμε την χαρά να παρακολουθήσουμε το **Θάνο Μήτσαλα** σε ένα ρεσιτάλ κιθάρας με έργα G.Drozdz, S.Iannarelli, M.Llobet, J.Rodrigo και S.Assad. Οι ερμηνείες του καθήλωσαν το ακροατήριο.



Το Σάββατο το πρωί, **13 Απριλίου 2019**, στο Αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος, διαγωνίστηκαν στην Παιδική Κατηγορία όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2006 παίζοντας το υποχρεωτικό έργο « **Μελαγχολικό σκίτσο** » του **Γιώργου Νούση** και έργο ή έργα ελεύθερης επιλογής. Το επίπεδο ήταν εξαιρετικό και η επιτροπή (ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Μαρία Κολόζου, Σωκράτης Μαστροδήμος, Κώστας Ηλιάδης**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ηλιάνα Ρούσου,	Α΄ Βραβείο
Γεωργία –Χριστίνα Γκλεγκλέ,	Β΄ Βραβείο,
Ιωάννα Αγγελή,	Γ΄ Βραβείο
Σταυρούλα Κοτσομύτη,	Γ΄ Βραβείο
Χαράλαμπος Κουσουλής,	Βραβείο καλύτερης εκτέλεσης του Υποχρεωτικού Έργου
Δημήτρης Θεοδωρακόπουλος,	Έπαινος



Ηλιάνα Ρούσου, Α΄ Βραβείο (ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ).

Την ίδια μέρα το απόγευμα έλαβε χώρα ο διαγωνισμός της Εφηβικής Κατηγορίας. Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή και υψηλό επίπεδο. Στην Εφηβική Κατηγορία διαγωνίστηκαν όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2003 παίζοντας το υποχρεωτικό έργο «**The song of Peter**» του **Θεόδωρου Παναγόπουλου** και έργο ή έργα ελεύθερης επιλογής. Η επιτροπή (ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Μαρία Κολόζου, Σωκράτης Μαστροδήμος, Κώστας Ηλιάδης**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Δημήτρης Αποστολόπουλος, Α΄ Βραβείο,
Νάνσυ Παπασπυριδάκου, Β΄ Βραβείο
& Βραβείο καλύτερης εκτέλεσης του Υποχρεωτικού Έργου

Ιάσων Γεωργιόπουλος, Γ΄ Βραβείο
Κωνσταντίνα Κουδούνη, Έπαινος



Δημήτρης Αποστολόπουλος, Α΄ Βραβείο, (ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ)

Το βράδυ είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μια «**Παράσταση flamenco**» με το **τρίο του Σωκράτη Μαστροδήμου!** Ο σπουδαίος κιθαριστής που διδάσκει στην Σεβίλλη μας έφερε κοντά στην ισπανική παράδοση. Μαζί με την χορεύτρια flamenco **Δήμητρα Καραγιάννη** και τον Ισπανό τραγουδιστή **Raul Levia Amador** μας χάρισαν μια μουσικοχορευτική παράσταση που μας μετέδωσε την συγκίνηση, την μαγεία και τα έντονα συναισθήματα του flamenco!



Το 8ο Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας αποχαιρέτησε το κοινό του με το τρίπτυχο τραγούδι (cante), χορός (baile) και κιθάρα (toque) με μια παράσταση-γιορτή για το κλείσιμο του φεστιβάλ με έργα εμπνευσμένα κυρίως από την ρυθμολογία της παραδοσιακής φόρμας flamenco.



Την **Κυριακή 14 Απριλίου 2019** στο Αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος ολοκληρώθηκε ο **8ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»** με την κατηγορία

άνευ ορίου ηλικίας. Το σύνολο των διαγωνιζομένων στις τρεις κατηγορίες έφθασε τις 35 συμμετοχές, αριθμός ρεκόρ για το φεστιβάλ. Και σε αυτή την κατηγορία το επίπεδο ήταν εξαιρετικό. Η επιτροπή(ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Μαρία Κολόζου, Σωκράτης Μαστροδήμος, Κώστας Ηλιάδης, Αντώνης Κουφουδάκης**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ

Παναγιώτης Τζώρτζης,	Α΄ Βραβείο
Γιάννης Ζερβάκης,	Β΄ Βραβείο
Χριστίνα Παλατζόγλου,	Γ΄ Βραβείο
Λουκάς Αθηναίος-Αθηνάδης,	Α΄ Έπαινος
Κωνσταντίνα Ανδρίτσου,	Β΄ Έπαινος
Άκης Σιψάς,	Γ΄ Έπαινος



Παναγιώτης Τζώρτζης, Α Βραβείο (ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ)

Το απόγευμα της ίδιας μέρας πραγματοποιήθηκε μικρή συναυλία των διακριθέντων νέων κιθαριστών καθώς και η τελετή απονομής των βραβείων, των επαίνων και των αναμνηστικών διπλωμάτων.



Ως **Α΄ Βραβείο** στην Παιδική Κατηγορία δόθηκε μία κιθάρα ADMIRA μοντέλο Jounita με την θήκη της, συνολικής αξίας **270 ευρώ**, προσφορά του μουσικού οίκου **Παπαγρηγορίου- Νάκας**. Ως **Α΄ Βραβείο** στην Εφηβική Κατηγορία δόθηκε μία κιθάρα ALMANSA μοντέλο 401 με την θήκη της, συνολικής αξίας **415 ευρώ**, επίσης προσφορά του μουσικού οίκου **Παπαγρηγορίου - Νάκας**. Ως **Α΄ Βραβείο** στην κατηγορία **άνευ ορίου ηλικίας** δόθηκε μια κιθάρα του Έλληνα κατασκευαστή **Βασίλη Συγλέτου**, αξίας **3.000 ευρώ** (Χειροποίητη κλασική κιθάρα με καπάκι από έλατο και πλάτη από βραζιλιάνικο παλίσανδρο) καθώς και συμμετοχή σε **συναυλία του 9^{ου} Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας**. Τα **Β΄ (120 ευρώ δωροεπιταγή)** και **Γ΄ (80 ευρώ δωροεπιταγή) βραβεία** που δόθηκαν και στις τρεις κατηγορίες αποτελούν προσφορά του Συλλόγου «**Τέρψις**» (**Σύλλογος Γονέων και Φίλων των Σπουδαστών των Σχολών της ΦΑΡΙΣ**).



Θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφέραμε τους χορηγούς μας. Χάρη στην πολύτιμη βοήθειά τους καταφέρνει να αναπνέει με αισιοδοξία ο θεσμός! Είναι συγκινητική η αρωγή τους σε όλα τα επίπεδα!

Μεγάλοι χορηγοί: «Βασίλης Συγλέτος» (κατασκευαστής κιθάρας) PANAS MUSIC-ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΚΑΣ (Μουσικός οίκος).

Χορηγοί: OptiCenter (Νικολόπουλος), HOTEL REX, Θεόδωρος Κατσούφρος, Μελετητική Τεχνική Εταιρία (Κουγιούφας), ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ, ΠΥΡΗΝΑΣ Α.Ε. (Αφοί Κουτέλα).

Υποστηρικτές: Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος (Δ/ντης ΩΡΛ Νοσοκομείου Καλαμάτας), Χριστακόπουλος Ελευθέριος (Γαστρεντερολόγος), Κέντρο Ξένων Γλωσσών Κωνσταντίνα Αρ. Φετσή, Εκκλησιαστικά Κληρόπουλος, Στέλιος Κρητικάκης (Φωτογράφος), Κάρδαμο-Μεζεδοπωλείο, Λιμνί-Εστιατόριο, VINO BANCO-Τapas Bar, Ο Μάγος της Θράκας-Ψησταριά, Το Λιοτρίβι-παραδοσιακή ταβέρνα, Mangiona-Εστιατόριο, IN.DEV.IN (εταιρία κατασκευής ιστοσελίδων).

Χορηγοί επικοινωνίας: Μουσικό Διαδικτυακό Περιοδικό TaR, kalamata in (ιστοσελίδα ενημέρωσης)

Κλείνοντας τον φετινό απολογισμό θα ήθελα να ευχαριστήσω ορισμένους ανθρώπους για την συνεισφορά τους στην πραγματοποίηση του Φεστιβάλ. Το **Νίκο Αγγελή** (Οδηγός ταξί) για τις μεταφορές των καλλιτεχνών, τον **Ηλία Σιψά** (Ξυλουργός) και την εταιρία woodworks για την κατασκευή αφιλοκερδώς του ειδικού πατώματος χορού για την παράσταση flamenco, την **Αθηνά Μούντανου** (ιδιωτική υπάλληλος) και τον **Παναγιώτη Μπαλή** (Διευθυντής καταστήματος **Alpha Bank**) για την συμβολή τους στις χορηγίες. Επίσης, τους τρεις πυλώνες του Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας, τον πρόεδρο της κοινωφελούς επιχείρησης «ΦΑΡΙΣ» **Ιωάννη Δούζη**, τον πρόεδρο του Συλλόγου «Τέρψις» **Αλέξανδρο Μπουφέα** και τον διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας **Στάθη Γυφτάκη**. Τέλος, οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον διεθνούς φήμης σολίστ και καθηγητή κιθάρας, **Κώστα Κοτσιώλη** για την αφιλοκερδώς συνεχή του παρουσία στο θεσμό. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το 9^ο Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας!

Καλό Καλοκαίρι σε όλους!



Αλέξανδρος Μπουφέας (πρόεδρος του Συλλόγου «Τέρψις») &

Στάθης Γυφτάκης (Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας)