

Πάτρα 2013

Μια ανασκόπηση του 22^{ου} Φεστιβάλ Κιθάρας



Λίσα, Ευάγγελος, Sabrina, Goran

Ένα ακόμη Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα είναι πια παρελθόν και ο απολογισμός του δεν μπορεί παρά να μας γεμίζει ενθουσιασμό.

Όταν κάτω από τις πιο αντίξοες συνθήκες εξ αιτίας της οικονομικής δυσπραγίας που μαστίζει τη χώρα, το Φεστιβάλ καταφέρνει και συγκεντρώνει μια τέτοια προσέλευση μαθητών κάθε ηλικίας, είναι αναμφίβολα ένα γεγονός που ανεξάρτητα από μια προσωπική ικανοποίηση, πρωτίστως επιβεβαιώνει έναν επιτυχημένο θεσμό που για 22 ολόκληρα χρόνια λειτουργεί χωρίς χορηγό.

Αυτό το τελευταίο δεν θέλω να το παρακάμψω χωρίς σχόλιο. Αντίθετα, χρειάζεται να το υπογραμμίσω με πολύ έντονα χρώματα, αφού ομολογώ πως δεν έχω υπ' όψη μου κάποιο άλλο Φεστιβάλ, εδώ ή στο εξωτερικό, που να συνεχίζει να λειτουργεί πάνω από δυο δεκαετίες, στηριζόμενο στις δικές του δυνάμεις και μόνο.

Πιστεύω πως αυτό το μοναδικό φαινόμενο οφείλεται σε δυο κυρίως παράγοντες: αφ' ενός στους καταξιωμένους καλλιτέχνες που λαβαίνουν μέρος χωρίς αμοιβή και αφ' ετέρου στα πολύ χαμηλά δίδακτρα που επιτρέπουν τη συμμετοχή ακόμη και σ' αυτούς που δυσκολεύονται οικονομικά.



Λίζα Ζώη, Ευάγγελος Ασημακόπουλος - Διδασκαλία

Ένας αριθμός 110 συμμετοχών – ίδιος ακριβώς με πέρυσι – με τα σημερινά δεδομένα, τις τωρινές αντιξοότητες και τις γνωστές δυσκολίες, δείχνει πως το ενδιαφέρον της νεολαίας για την κιθάρα εξακολουθεί να παραμένει αμείωτο. Δείχνει ακόμη πως το Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα είναι, χρόνια τώρα, μια πηγή έμπνευσης, ενημέρωσης, προβληματισμού και γνώσης. Δείχνει τέλος πως υπάρχει ακόμα ελπίδα για το μέλλον αυτού του τόπου, αφού τέτοια πολιτιστικά δρώμενα δεν έπαψαν να ενδιαφέρουν ένα μεγάλο κομμάτι της νεολαίας μας.

Όπως κάθε χρόνο, αρωγός και τις τέσσερις μέρες που διαρκεί το Φεστιβάλ, η διεύθυνση και η γραμματεία της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείου Πατρών καθώς επίσης και οι καθηγητές του Ωδείου που ήταν πρόθυμοι να συνδράμουν με κάθε τρόπο.

Τέλος ο καλός καιρός, η προχωρημένη εφέτος άνοιξη και οι τόσο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, ολοκλήρωσαν το όλο θετικό κλίμα, δημιουργώντας μια ευχάριστη διάθεση στους συμμετέχοντες σ' αυτή την κιθαριστική συνάντηση.

Για μια ακόμα χρονιά λοιπόν στην επιβλητική – σε στιλ νεοκλασικό – πανέμορφη αίθουσα συναυλιών του Ωδείου, καθώς και στους άνετους χώρους διδασκαλίας του κτηρίου, πραγματοποιήθηκε η διδασκαλία μας σε

απόφοιτους και τελειόφοιτους σπουδαστές, οι περισσότεροι των οποίων στο τέλος έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό.



Διδασκαλία Goran Krivokapic



Διδασκαλία Sabrina Vlaskalic

Στην αίθουσα συναυλιών δίδαξαν επίσης οι προσκαλεσμένοι μας ξένοι καλλιτέχνες Goran Krivokapic και Sabrina Vlaskalic, δυο κιθαριστές που άφησαν άριστες εντυπώσεις με τον τρόπο διδασκαλία τους. Η Λίζα κι εγώ δυστυχώς δεν είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε το μάθημά τους, αφού την ίδια ώρα διδάσκαμε σε άλλες αίθουσες, αλλά η επιβεβαίωση της εξαιρετικής διδασκαλίας των δυο ξένων, προέκυψε μέσα από τον ενθουσιασμό όσων σπουδαστών έκαναν μαζί τους μάθημα.

Στην αίθουσα συναυλιών επίσης έγινε και η διδασκαλία των μικρών μαθητών που συγκεντρώνονται όχι μόνον από την Πάτρα αλλά από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Νέα παιδιά με τη συνοδεία των γονιών ή των δασκάλων τους, έπαιξαν το ρεπερτόριό τους, άκουσαν χρήσιμες συμβουλές και πήραν μια ενθάρρυνση για τη προσπάθειά τους, προσπάθεια που επικύρωσαν με τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό της Κατηγορίας τους την τελευταία ημέρα.



Ρεσιτάλ Αστρινού Καραγιωργάκη



Ρεσιτάλ Δημήτρη Κωστόπουλου

Εξαιρετικά θετική εντύπωση ωστόσο προκάλεσαν σε όλους μας οι εκδηλώσεις τόσο των συναυλιών όσο και των διαλέξεων. Από τη μια μεριά είχαμε φέτος έξι σολίστες που παρουσίασαν ερμηνείες υψηλού επιπέδου: Δημήτρης Κωστόπουλος, Ασρινός Καραγιωργάκης, Μάκης Καραντωνίου και Αλέξης Φρουδαράκης, μαζί με τους Goran Krivokapic και Sabrina Vlaskalic, κατέθεσαν τις προσωπικές τους ερμηνείες που στηρίχθηκαν πάνω σε μια άρτια τεχνική, σε ένα χειμαρρώδες ταμπεραμέντο ή σε έναν ραφινάτο και απόλυτα κατεργασμένο ήχο.



Ρεσιτάλ Αλέξη Φρουδαράκη



Ρεσιτάλ Μάκη Καραντωνίου

Το κοινό που είχε κατακλύσει την αίθουσα συναυλιών όλες τις βραδιές, επεφύλαξε και στους έξι καλλιτέχνες εξαιρετική υποδοχή.



Ρεσιτάλ Goran Krivokapic



Ρεσιτάλ Sabrina Vlaskalic

Από την άλλη μεριά η διάλεξη και το ρεσιτάλ του Δημήτρη Ρουμελιώτη έδωσε την ευκαιρία στους περισσότερους από τους ακροατές να προσεγγίσουν για πρώτη φορά την κλασική ινδική μουσική και το σιτάρ, ενώ η διάλεξη του Παναγιώτη Αδάμ με θέμα την τεχνοτροπία των χορών της Σουίτας στη Baroque περίοδο, εμπλούτισε τις γνώσεις των σπουδαστών με πειστικά παραδείγματα, αφήνοντας όπως πάντα εξαιρετικές εντυπώσεις.



Διάλεξη Δημήτρη Ρουμελιώτη



Διάλεξη Παναγιώτη Αδάμ

Η τελευταία μέρα του Φεστιβάλ ήταν αφιερωμένη εξ ολοκλήρου στις τρεις Κατηγορίες των διαγωνισμών.

Την παρουσία της πενταμελούς επιτροπής αποτελούμενης από τον συνθέτη και θεωρητικό της μουσικής Παναγιώτη Αδάμ (πρόεδρο) και τους σολίστ και καθηγητές κιθάρας Goran Krivokaric, Sabrina Vlaskalic, Αλέξη Φρουδαράκη και Μάκη Καραντωνίου, πλαισίωσε ένα πολυάριθμο κοινό που παρακολούθησε την προσπάθεια πολλών ταλαντούχων νέων παιδιών και στις τρεις Κατηγορίες.



**Αλέξης Βούζης: Α΄ Βραβείο
στην Κατηγορία Α΄**



**Χ. Παναγοπούλου & Β. Κυδωνιάτη:
Β΄ Βραβεία στην Κατηγορία Β΄**

Οι επιδόσεις των περισσότερων συμμετεχόντων των διαγωνισμών προδιαγράφουν μια σίγουρη εξέλιξη αφού έδωσαν δείγματα φροντισμένης τεχνικής, ερμηνείας, ήχου και αισθητικής, προϊόν και αποτέλεσμα σωστής διδασκαλίας.

Ήταν μια θετική εικόνα για την πορεία του οργάνου στον τόπο μας, εικόνα που δεν έχει καμία σχέση με αυτήν κάποιων άλλων εποχών, όπου το θέμα της διδασκαλίας αποτελούσε την κύρια αιτία της αποτυχίας σε ένα διαγωνισμό.



**Χ. Καλαμπόκη & Σ. Νάκη:
Β' Βραβεία στην Κατηγορία Γ'**



**Οι διοργανωτές & η επιτροπή
του Διαγωνισμού**

Κλείνοντας αυτό το σημείωμα, η Λίτσα κι εγώ αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε τη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών για την οργάνωση του Φεστιβάλ καθώς και όλους όσους με τον τρόπο τους βοηθούν και στηρίζουν τον θεσμό αυτό.

Τέλος, να ευχαριστήσουμε δημόσια τους προσκαλεσμένους καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος, υπενθυμίζοντας στους αναγνώστες μας για μια ακόμη φορά, πως η προσφορά τους υπήρξε αφιλοκερδής.

Ευάγγελος Ασημακόπουλος
(9 Μαΐου 2013)

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ



22^ο Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα
(Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος)
26 - 29 Απριλίου 2013

Οργάνωση: Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών
Διεύθυνση: Βασιλική Φιλιππαίου

110 Συμμετοχές

Στο τμήμα τελειόφοιτων - απόφοιτων δίδαξαν οι:

Λίζα Ζώη (4 ημέρες)

Ευάγγελος Ασημακόπουλος (4 ημέρες)

Goran Krivokaric (2 ημέρες)

Sabrina Vlaskalic (2 ημέρες)

Στο παιδικό τμήμα δίδαξαν οι:

Λίζα Ζώη (3 ημέρες)

Ευάγγελος Ασημακόπουλος (3 ημέρες)

Έκαναν διαλέξεις οι:

Δημήτρης Ρουμελιώτης (Παρασκευή 26/4) με θέμα την κλασική ινδική μουσική & το σιτάρ

Παναγιώτης Αδάμ (Κυριακή 28/4) με θέμα την τεχνοτροπία της Σουίτας στη Βαροκ περιόδο

Έδωσαν ρεσιτάλ κιθάρας οι:

Δημήτρης Κωστόπουλος (Παρασκευή 26/4)

Αστρινός Καραγιωργάκης (Παρασκευή 26/4)

Μάκης Καραντωνίου (Σάββατο 27/4)

Goran Krivokaric (Σάββατο 27/4)

Αλέξης Φρουδαράκης (Κυριακή 28/4)

Sabrina Vlaskalic (Κυριακή 28/4)

Δημήτρης Ρουμελιώτης - Ρεσιτάλ Σιτάρ (Σάββατο 27/4)

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2013:

Τα αποτελέσματα των διαγωνισμών του 22ου Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα, που πραγματοποιήθηκε την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ (Δευτέρα 29 Απριλίου 2013) είναι τα εξής:

Κατηγορία Α΄

(για σπουδαστές έως 12 ετών)

Βούζης Αλέξης, Α΄ Βραβείο

Κρέτση-Σιαμπαλιώτη Αικατερίνη-Ζωή, Β΄ Βραβείο

Κωστογιαννοπούλου Ανδρμάχη Β΄ Βραβείο

Τζανής Παναγιώτης, Γ΄ Βραβείο

Ζαχαράκης Παναγιώτης, Έπαινος

Ντουράκης Παναγιώτης, Έπαινος

Κατηγορία Β΄

(για σπουδαστές έως 16 ετών)

Κυδωνιάτη Βασιλική, Β΄ Βραβείο
Παναγοπούλου Χρύσα, Β΄ Βραβείο
Ανδρικογιαννόπουλος Γιώργος, Γ΄ Βραβείο
Βρέκου Αλίκη, Γ΄ Βραβείο

Κατηγορία Γ΄

(για σπουδαστές κάθε ηλικίας)

Καλαμπόκη Χριστίνα, Β΄ Βραβείο
Νάκη Σταυρούλα, Β΄ Βραβείο
Ανδριώτης Χαράλαμπος, Γ΄ Βραβείο
Κανελλόπουλος Βασίλης, Γ΄ Βραβείο
Πλουμίδης Μάνος, Γ΄ Βραβείο

Μέλη της επιτροπής των διαγωνισμών:

Παναγιώτης Αδάμ (πρόεδρος), Συνθέτης, Καθηγητής Θεωρητικών
Goran Krivokaric, Σολίστ κιθάρας, Καθηγητής Ακαδημίας Koblenz
Sabrina Vlaskalic, Σολίστ κιθάρας, Καθηγ.Πανεπιστημίου Hanze
Αλέξης Φρουδαράκης, Σολίστ κιθάρας, Καθ. Μουσικής Σχολής
Μάκης Καραντωνίου, Σολίστ κιθάρας