



2η Πανελλήνια Συνάντηση Κιθαριστικών Συνόλων και Ορχηστρών Κιθάρας

Το μεράκι και η αγάπη για την κιθάρα της Ευαγγελίας Γούσια, μαέστρου και πυρήνα της Ορχήστρας Κιθαριστών Βόλου “Sempre Viva” αλλά και η αγάπη όλων των μελών της Ορχήστρας για την κιθάρα αλλά και τη μουσική γενικότερα, έφεραν στο Βόλο τη 2^η Πανελλήνια Συνάντηση Κιθαριστικών Συνόλων και Ορχηστρών Κιθάρας.

Μια πολύ ωραία μουσική εκδήλωση με επίκεντρο την κιθάρα απόλαυσαν οι φιλόμουσοι που κατέκλισαν τη φιλόξενη αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου στη Νέα Ιωνία το Σάββατο 17 Νοεμβρίου. Επίσημος Προσκεκλημένος της εκδήλωσης ήταν ο γνωστός Κιθαρίστας και Συνθέτης Κώστας Γρηγορέας.

Πέντε ορχήστρες κιθάρας, σύνολα με αρκετές μαθητικές κιθάρες. Παιδιά, δάσκαλοι και γονείς με πολύ διάθεση και αγάπη για τη μουσική και ιδιαίτερα για τη κιθάρα άφησαν όλες τις δραστηριότητές τους και ταξίδεψαν μέχρι το όμορφο Βόλο για να παίξουν, να μιλήσουν, να ακούσουν για τι άλλο παρά για κιθάρα!

Το Κιθαριστικό Σύνολο Ωδείου Πολυρυθμία Πρέβεζας με μαέστρο τον κιθαρίστα Νίκο Ρώσσο, ένα ευμετάβλητο σχήμα στο οποίο συμμετέχουν οι σπουδαστές της κιθάρας από το Επίπεδο της Κατωτέρας Σχολής και πάνω. Ενίοτε πλαισιώνεται και από άλλα όργανα όπως Μαντολίνο, Φλάουτο, Βιολί. Εκτός από τις εκδηλώσεις του Ωδείου όπου εμφανίζεται, κατά καιρούς συμμετέχει σε συναυλίες στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νικόπολης, στην Αρχαία Ελέα Θεσπρωτίας, στις Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας, σε Πανελλήνιες Συναντήσεις Κιθαριστικών Συνόλων, στην Λευκάδα, Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής και σε άλλες εκδηλώσεις. Τα παιδιά που συμμετείχαν Βάλαρη Ιωάννα, Σόφης Ευάγγελος, Τσαούση Ελισσάβητ, Παβέλη Φαίδρα, Παβέλη Δήμητρα, Ζαχαράκης Κωνσταντίνος, Τσόλκα Σαζώνη Μυρτώ, Κυρλός Σταύρος, Καρανίκα Γεωργία και στο βιολί Τσαούση Κυριακή. Το πρόγραμμα που εκτέλεσαν : Pop corn J. M. Jarre με διασκευή Ν. Ρώσσο, Bailecito Παραδοσιακό Αργεντινής, Tereziha de Jesus Παραδοσιακό Βραζιλίας, Τα ματόκλαδά σου λάμπουν και Χαράματα η ώρα τρεις του Μάρκου Βαμβακάρη και με διασκευή του Κ. Γρηγορέα.

Η ορχήστρα κιθάρας "Solarpege" που δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2016 από μαθητές του Σύγχρονου Ωδείου Λάρισας και με υπεύθυνο καθηγητή και μαέστρο τον κιθαρίστα Κουτσιούλη Νίκο και συνεργάτη του στο έργο αυτό ο Καλαμπούκας Χρήστος καθηγητής κιθάρας, λαούτου και μαντολίνου. Έκανε το ντεμπούτο της στο 1ο Φεστιβάλ Μουσικών Συνόλων της Λάρισας το Μάρτιο του 2016. Η ορχήστρα κιθάρας "Solarpege" έχει εμφανιστεί σε διάφορα φεστιβάλ ορχηστρών κιθάρας όπως αυτά της Κοζάνης, Βέροιας, Λάρισας, Bansko καθώς και στο φεστιβάλ χορωδιών του Σύγχρονου Ωδείου Λάρισας. Η φιλοσοφία και ο σκοπός της ορχήστρας είναι να προσφέρει στους μαθητές του ωδείου μια άλλη διάσταση της κιθάρας καθώς επίσης να τους δώσει την ευκαιρία να συμμετέχουν σε μια ορχήστρα δεδομένου ότι η κλασική κιθάρα είναι όργανο κυρίως σολιστικό. Τα παιδιά που συμμετείχαν: Χονδροματίδης Γιάννης, Τσακίριδου Νικολέτα, Λάνταβος Βασίλης, Τουφεξής Αχιλλέας, Κουτσιούλη Κατερίνα, Κουτσιούλη Ιωάννα, Βενετίδης Πασχάλης, Γκιτσάκης Γιάννης, Γιακουβής Μάριος, Αβραμίδη Κυριακή, Τσιτσιάμης Κοσμάς, Παντικίδης Στρατής, Αμαλία Ελευθεριάδου, Χατζηγρίβας Κωνσταντίνος, Αξής Ανδρέας, Αξής Χρήστος, Τανός Γιώργος. Το πρόγραμμα που εκτέλεσαν: Amelie, Valse Amelie του Yann Tiersen και την Ελένη του Μ. Χατζιδάκι με διασκευές του Καμπούρη Μανώλη, El Vito Παραδοσιακό Ισπανίας, Malaguena Παραδοσιακό Ισπανίας και με διασκευή Jurg Hochweber.

Το Πειραματικό Κιθαριστικό Σύνολο "Guitar Heroes" ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2009 από την Ευαγγελία Παράσχου στο πλαίσιο της λειτουργίας του πρώην Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης (νυν Τμήμα Πολιτισμού του ΔΗ.Π.Π.Α.Κ.Υ.Θ.), διανύει δηλαδή την ένατη χρονιά μουσικής δράσης. Οι Guitar Heroes είναι το μοναδικό ενεργό κιθαριστικό σύνολο της Θεσσαλονίκης. Ερμηνεύουν ένα πολυσχιδές ρεπερτόριο, κατά κύριο λόγο πρωτότυπα έργα της διεθνούς συνθετικής δημιουργίας για κιθαριστικό σύνολο. Από τα μουσικά τους προγράμματα δεν λείπουν βέβαια και οι διασκευές από το χώρο της ποπ, ροκ και κινηματογραφικής μουσικής.

Κατά την τρέχουσα καλλιτεχνική περίοδο, το σύνολο αριθμεί 10 κιθαρίστες διαφόρων ηλικιών και επιπέδων. Η μουσικολόγος και κιθαρίστα Ευαγγελία Παράσχου, υπάλληλος του Τμήματος Πολιτισμού του ΔΗ.Π.Π.Α.Κ.Υ.Θ., έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του συνόλου. Έχουν εμφανιστεί στο Θέατρο Χηλής και στο Studio Κοιτώνες του Δήμου Καλαμαριάς, στο Βαφοπούλειο Θέατρο Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Θέατρο ΚΑΠΠΑ στην Περαιά, στην Καψαλάκειο Πολιτιστική Στέγη Νέας Μηχανιώνας, στο Δημοτικό Θέατρο Επανομής, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Βέροιας, στο 2ο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων του Α.Π.Θ. καθώς και στο Block 33 (Κ.Ω.Θ. Underground Festival).

Guitar Heroes είναι οι Καράτσης Γιώργος, Κοντού Χριστίνα, Μπορίδης Σάκης, Μυρωνίδης Νίκος, Παπαδόπουλος Νίκος, Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα, Παπαντωνίου Σοφία, Παράσχου Ευαγγελία, Ρούσσου Δήμητρα και Σάββας Γιάννης.

Το πρόγραμμα των "Guitar Heroes": Partial Eclipse, Richard Charlton (*1955, Αυστραλία), Suite Popular Brasileira: 4. Gavota - Choro, Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) διασκευή: Edson Lopes, Palladio, Karl Jenkins (*1944, Αγγλία) διασκευή: Alfons Lievens, River Suite: 3. Waterfall, Guy Cuyvers (*1960, Βέλγιο), Railway: 2. Intercity, Annette Kruisbrink (*1958, Ολλανδία), Railway: 2. Intercity, Annette Kruisbrink (*1958, Ολλανδία).

Το Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου Ιωαννίνων "Η Πασσαρών" είναι από το 2012 ένας επίσημα αναγνωρισμένος σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με σχετική απόφαση του Πρωτοδικείου Ιωαννίνων, ενώ η δράση του ξεκίνησε ανεπίσημα λίγα χρόνια νωρίτερα.

Με όχημα το κιθαριστικό σύνολο, σκοπός του συλλόγου είναι η συμβολή του στην ανάπτυξη της μουσικής παιδείας, η μελέτη, ερμηνεία και παρουσίαση διαφόρων μουσικών ειδών, καθώς και η συνεργασία και σύμπραξη με άλλους μουσικούς και σύνολα. Το όνομα «Πασσαρών» αναφέρεται στην ομώνυμη αρχαία πρωτεύουσα της Ηπείρου, που ήταν πατρίδα της μητέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου και η οποία, σύμφωνα με αρχαιολογικές μελέτες και αρχαιολογικά ευρήματα (όπως Ναός Ολυμπίου Διός, γλυπτά, νομίσματα, κίονας, μαρμάρινη επιγραφή, ανδριάντας κ.ά.), τοποθετείται στην περιοχή του Ροδοτοπίου. Το Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου, από το 2012 έως σήμερα έχει δώσει περισσότερες από 60 συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, οι οποίες περιλαμβάνουν: Συναυλίες αποκλειστικά αφιερωμένες στο Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου, σε: Ιωάννινα και ευρύτερη περιοχή Ιωαννίνων, Πρέβεζα, Παραμυθιά, Λευκάδα και Αμφιλοχία, Ευρωπαϊκές ημέρες μουσικής, σε: Αγρίνιο, Πάργα, Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής: στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Πανελλήνιες Συναντήσεις Συνόλων & Ορχηστρών Κιθάρας, σε: Βέροια, Λάρισα, Κοζάνη, Καστοριά, Ιωάννινα και τέλος άλλες εκδηλώσεις, σε: Βέλινγκραντ Βουλγαρίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ένωση Αποφοίτων Βελλάς, Φεστιβάλ Μουσικής Σίφνου, Βαρκαρόλα Κέρκυρας, τηλεοπτικές παραγωγές τοπικών καναλιών, κ.ά. το Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου έχει ηχογραφήσει κατ' επανάληψη μέρος του ρεπερτορίου του σε επαγγελματικά στούντιο ηχογράφησης, με σκοπό τη δημιουργία σχετικού αρχείου, αλλά και τη μελέτη αυτού για βελτίωση και ανατροφοδότηση. Τα παιδιά που συμμετείχαν: Κιθάρες: Βούλα Στεργίου, Μελίνα Φίλιου, Νικολίνα Ζώη, Αθηνά Τσιάβου, Παναγιώτης Νάκης, Θωμάς Παππάς, Ανδρέας Παργινός, Βιολί: Σπύρος Ζαπάντης, Ακουστικό μπάσο κιθάρα: Ανδρέας Σώκος, Καχόν: Σωτήρης Ματσάγκας, Τραγούδι: Σπύρος Μπερής, Σωτηρία Αθανασοπούλου, Μαργαρίτα Μανούση Gershon Kingsley: Popcorn, Παραδοσιακό Θράκης: Τα λιανοχορταρούδια, Ριζίτικο Κρήτης: Ο Διγενής, Μάνος Χατζιδάκις: Χάρτινο το φεγγαράκι.

Και τέλος η Ορχήστρα Κιθαριστών Βόλου 'Sempre Viva' είναι μια πολυμελής ορχήστρα από κιθαριστές, μικρούς και μεγάλους, που έχει έδρα τον Βόλο, του Νομού Μαγνησίας. Σφραγίδα για τη γέννηση του συνόλου, αποτέλεσε το όνομα 'sempre viva' ενός όμορφου σπάνιου λουλουδιού, μιας και συλλέγεται σε δύο μόνο περιοχές στην Ελλάδα. Η ιδιότητά του να μη μαραίνεται στο χρόνο είναι αυτή που το καθιστά άξιο προσοχής και αντικατοπτρίζει τη φιλοσοφία των μελών της.

Η Ορχήστρα Κιθαριστών Βόλου Sempre Viva έχει σημειώσει αρκετές εμφανίσεις-συμμετοχές σε συναυλίες και φεστιβάλ ανά την Ελλάδα. Κυριότερες εξ αυτών η συναυλία «Μανούλα μου» αφιερωμένη στο Μάνο Χατζιδάκι τα έσοδα της οποίας εδόθησαν στο Σύλλογο Παιδιών με νεοπλασματική ασθένεια «ΦΛΟΓΑ», η συναυλία «Μουσικό ταξίδι στο βυθό παρέα με το 17ο Κιβώτιο» τα έσοδα της οποίας εδόθησαν στο Σύλλογο Καρκινοπαθών Ν. Μαγνησίας και η συναυλία στο Πνευματικό Κέντρο «Μια αγκαλιά για το Ε.Μ.Ε.Ι.Σ» τα έσοδα της οποίας εδόθησαν στο Σύλλογο Ε.Μ.Ε.Ι.Σ για τον Καρκίνο του Μαστού.

Αξιοσημείωτο είναι ότι η ορχήστρα έχει χαρακτήρα μη κερδοσκοπικό, αλλά και οι δράσεις της έχουν φιλανθρωπικό χαρακτήρα και όλες γίνονται αφίλοκερδώς. Τα μέλη της ορχήστρας, Μαθητές: Αναστασιάδη Ράνια, Δέλλιου Κατερίνα, Κωνσταντίνου Μαρκέλλα, Μαυρομιχάλη Ευτυχία, Πιτσιώρη Ελπινίκη, Ποντίδας Γιάννης, Ποντίδα Σοφία, Ροδακινιά Αναστασία, Αναστασιάδης Θεοδωρής, Γιολδάση Ανδρομάχη, Θεοχαρίδη Φαίδρα, Καψή Αρίστη, Κούπα Φιλομήλα, Πλαγεράς Ρήγας, Πλαστάρα Θεοδώρα, Τουτουνητζόγλου Βαγγέλης, Αυλογιάρη Εύα, Καλαντζή Νεκταρία, Μανιάρια Μαριάννα, Νικολαή Έλντα, Νικολαΐδου Χριστίνα, Χρυσάφης Γιώργος, Χρυσάφη Νεφέλη Καθηγητές: Ευαγγελία Γούσια, Τηλιοπούλου Αλέκα, Μανωλιού Μαριέτα, Οικονομίδης Αλέξανδρος, Τασιού Λυδία, Βαγγέλης Αρβανίτης.

Η Ορχήστρα Κιθαριστών Βόλου Sempre Viva με μαέστρο την κιθαρίστα Ευαγγελία Γούσια συμμετείχε με το Concerto in D mayor του Antonio Vivaldi και με διασκευή Ευαγγελία Γούσια και ολόκληρο το έργο The Blue Danube του Johann Strauss. Σε διασκευή για κιθάρες : Andrew Forrest.

Το πρωί και το απόγευμα του Σαββάτου, ο συνθέτης Κώστας Γρηγορέας, δίδαξε τα δικά του έργα, «Δήλος» και «Πανσέληνος στο Μόλυβο», στα μέλη των κιθαριστικών συνόλων. Μικροί και μεγάλοι κιθαριστές παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον και προσοχή το μάθημα του κύριου Γρηγορέα. Οι μεγαλύτεροι κιθαριστές γνώρισαν καλύτερα τα δυο αυτά έργα του κύριου Γρηγορέα και παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον το μάθημα για να πάρουν όσα περισσότερα μπορούν από την εμπειρία του και το ταλέντο του. Και οι μικροί κιθαριστές όμως στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων, παρακολουθώντας με σοβαρότητα το μάθημα, μαθαίνοντας νέες τεχνικές και ανακαλύπτοντας νέους μουσικούς δρόμους, με «όχημα» την κιθάρα τους και οδηγό τον κύριο Γρηγορέα. Αξιοσημείωτο είναι ότι το μάθημα ήταν τόσο δημιουργικό και αποτελεσματικό ώστε η συναυλία να ολοκληρωθεί, εκτός προγράμματος, με την παρουσία του έργου «Πανσέληνος στο Μόλυβο», από μικτή ομάδα όλων των Κιθαριστικών συνόλων υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Ευαγγελίας Γούσια, ενθουσιάζοντας τόσο τον ίδιο το συνθέτη και τους θεατές. Στην εκδήλωση η οποία διοργανώθηκε από την Ορχήστρα Κιθαριστών Βόλου “ S e m p r e V i v a ” και το Ωδείο Μ ε λ ω τ ρ ό π ι ο, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού και την με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π - ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ του Δήμου Βόλου, και τη σημαντική συμβολή των γονέων παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του ΔΟΕΠΑΠ –ΔΗΠΕΘΕ, Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γιώργος Βλιώρας, και ο Αντιπρόεδρος του ΔΟΕΠΑΠ-ΔΗΠΕΘΕ, Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μιχάλης Καπουρνιώτης και η Διευθύντρια του Ωδείου Μ ε λ ω τ ρ ό π ι ο κα. Βίκυ Ευθυμίου.



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ TaR