

# Ολοκληρώθηκε το 11<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας

Νοέμβριος 2022 – Ιούλιος 2023

του **Αντώνη Κουφουδάκη**

(Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας)

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας διοργανώνεται κάθε χρόνο από τη Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση «ΦΑΡΙΣ», το **Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας**, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών και Φίλων των Δημοτικών Καλλιτεχνικών Σχολών Καλαμάτας, «**ΤΕΡΨΙΣ**» και τελεί υπό την αιγίδα του **Δήμου Καλαμάτας**. Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει συναυλίες, σεμινάρια, παρουσιάσεις και διαγωνισμό κιθάρας σε τρεις ηλικιακές κατηγορίες.



*Μέγαρο Χορού Καλαμάτας (Η φλόγα του flamenco/ Σωκράτης Μαστροδήμος)*

Για ενδέκατη χρονιά πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Το κοινό τίμησε με την παρουσία του το θεσμό. Περίπου χίλια επτακόσια άτομα έδωσαν το παρόν στις διάφορες αίθουσες συναυλιών, όπου έλαβαν χώρα οι εκδηλώσεις. Ο αριθμός αυτός επιβεβαιώνει την αγάπη του κόσμου και αποδεικνύει περίτρανα πως το Φεστιβάλ μετά από έντεκα χρόνια ζωής έχει αποκτήσει το δικό του κοινό, το οποίο προέρχεται από διάφορες περιοχές της Πελοποννήσου και αυτό είναι πολύ σημαντικό για την πόλη της Καλαμάτας.

Η έναρξη του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε την **Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2022** στο Αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος, με την παράσταση «**Yorgos Nousis & Friends**». Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας τίμησε το συνθέτη και σολίστ **Γιώργο Νούση**, παρουσιάζοντας μια συναυλία που περιλάμβανε έργα του για σόλο κιθάρα καθώς και έργα μουσικής δωματίου. Ο **Γιώργος Νούσης** ζει μόνιμα στη Βιέννη και έχει πλούσιο συνθετικό έργο και λαμπρή καριέρα. Η συνεργασία του με το Φεστιβάλ ξεκίνησε το 2015 και συνεχίζει αδιάκοπα να αφήνει το αποτύπωμά της στο ρεπερτόριο της κλασικής κιθάρας. Οι βραβευμένοι διαγωνιζόμενοι των τελευταίων επτά ετών στην κατηγορία «Καλύτερη Ερμηνεία Υποχρεωτικού Έργου» παρουσίασαν έργα του συνθέτη. Επίσης, σε αυτή την πολύ σημαντική συναυλία για το Φεστιβάλ συμμετείχαν τελειόφοιτοι σπουδαστές, οι καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας **Βίκη Βασιλειάδη** και **Αντώνης Κουφουδάκης**, ο **Νικόλας Παλαιολόγος** και ο ίδιος ο συνθέτης.



«Yorgos Nousis & Friends», από αριστερά:

Γ.Νούσης, Γ.Σταματελόπουλος, Ν.Παλαιολόγος, Χ.Κουσουύλης, Κ.Μαλαπάνη,  
Ι.Γεωργιόπουλος, Μ.Μάρκοβα, Η.Μπελιάς, Ε.Στεφανέα, Η.Ρούσσου, Ι.Αγγελή, Α.Σολδάτος,  
Α.Ματσούκα, Θ.Πέτρουλας, Α.Κουφουδάκης, Β.Βασιλειάδη



*Γιώργος Νούσης, Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου Καλαμάτας*

*Το **Σάββατο 26**, την **Κυριακή 27** και τη **Δευτέρα 28 Νοεμβρίου 2022** στο Αμφιθέατρο Θ. Αγγελόπουλος έλαβε χώρα το «**Masterclass**» με τον **Γιώργο Νούση**. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ατομικά μαθήματα με τον σπουδαίο συνθέτη και σολίστ κιθάρας.*

Την **Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023** στο Αμφιθέατρο της Δημοτικής Φιλαρμονικής είχαμε την χαρά να ακούσουμε το **Ρεσιτάλ Κιθάρας** του **Κώστα Τσοσίδη**. Ο εξαιρετικός αυτός μουσικός ολοκλήρωσε με άριστα τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Mozarteum του Salzburg στην τάξη των Eliot Fisk και Ricardo Gallen, ενώ παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα με τον Marco Tamayo στο Klagenfurt Konservatorium. Το 2009 τελείωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές με άριστα και έγινε βοηθός του Eliot Fisk ενώ φέτος ολοκληρώνει το Διδακτορικό του στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών. Είναι ιδρυτικό μέλος του πολυβραβευμένου κουαρτέτου Miscelanea Guitar Quartet και έχει στο ενεργητικό του πλούσια δισκογραφία και συνεργασίες με συνθέτες όπως ο Α.Ουρκουζουνον, ο Μ. Ι.Ηλίας, ο F.Gasull, ο M.Dottlinger, ο Γ.Παπακρασάς, ο M.Smaili και ο Γ.Νούσης. Μας παρουσίασε έργα των J.S.Bach, T.D.Leeuw, Α. Ουρκουζουνον, Γ.Νούση και Γ.Παπακρασά.



*Κώστας Τσοΐδης, Αμφιθέατρο Δημοτικής Φιλαρμονικής*

*Το **Σάββατο 4**, την **Κυριακή 5** και τη **Δευτέρα 6 Φεβρουαρίου 2023** στο Αμφιθέατρο Δημοτικής Φιλαρμονικής έλαβε χώρα το «**Masterclass**» με τον **Κώστα Τσοΐδη**. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ατομικά μαθήματα με το σπουδαίο σολίστ κιθάρας.*

**Το Σάββατο 11 Μαρτίου 2023** στην Αίθουσα Συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας πραγματοποιήθηκε μία από τις παράλληλες εκδηλώσεις του 11ου Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Ο χώρος διαμορφώθηκε κατάλληλα ώστε να δημιουργεί την ατμόσφαιρα «καλλιτεχνικού καφενείου». Η **Αμβροσία Ματσούκα** και η **Μαρία Μάρκοβα** στο πλαίσιο της προετοιμασίας των πτυχιακών τους εξετάσεων μάς παρουσίασαν ένα διπλό ρεσιτάλ με έργα A. Mudarra, Luis de Narváez, J.S. Bach, H. Villa-Lobos, I. Albéniz, R. Dyens και Γ. Νούση. Υποσχόμαστε να ακολουθήσουν και άλλες παρόμοιες εκδηλώσεις στις προσεχείς διοργανώσεις.



*Ρεσιτάλ Κιθάρας **Αμβροσίας Ματσούκα & Μαρίας Μάρκοβα***

Στη συνέχεια ακολούθησε η τρίτη επίσημη εκδήλωση του ενδέκατου Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Εργατικού Κέντρου Καλαμάτας την **Κυριακή 2 Απριλίου** με τίτλο «**Distribuição de flores**». Η καθηγήτρια φλάουτου του Δ.Ω.Κ., **Βίκη Βασιλειάδη**, και ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας, **Αντώνης Κουφουδάκης**, ξετυλίγοντας το νήμα της γέννησης του κόσμου μέσα από έργα σπουδαίων σύγχρονων συνθετών, μας οδήγησαν σε ένα περιβαλλοντικό ταξίδι από το φυσικό τοπίο των προϊστορικών πολιτισμών στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον. Το ντουέτο, που μετρά δέκα χρόνια πορείας με πολυάριθμα ρεσιτάλ σε όλη την Ελλάδα παρουσίασε έργα των S.Assad, H.V.Lobos, A.Ourkouzounov M.D.Pujol και N.Τσότρα.



«Distribuição de flores», **Βίκη Βασιλειάδη & Αντώνης Κουφουδάκης**

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας συμβάλλοντας στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών την ίδια βραδιά φιλοξένησε τον **Άκη Σιψά**, που απέσπασε το Ά Βραβείο του 10ου Διαγωνισμού Κιθάρας Καλαμάτας. Πρόκειται για μια σημαντική στιγμή για το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, επειδή για πρώτη φορά στα έντεκα χρόνια λειτουργίας του θεσμού ένα παιδί της πόλης κερδίζει την μεγάλη κατηγορία του Διαγωνισμού. Μας παρουσίασε έργα των J.S.Bach και L.Brouwer.



**Άκης Σιψάς**, Ά Βραβείο 10<sup>ΟΥ</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας

Την **Κυριακή 23 Απριλίου 2023** στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας πραγματοποιήθηκε η παράσταση «**Η φλόγα του Flamenco στην Καλαμάτα**». Πέντε καλλιτέχνες από την Ισπανία μάς ταξίδεψαν στους ήχους του Flamenco. Με αυτό τον τρόπο το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας γιόρτασε τα 11 χρόνια ζωής. Ο **Σωκράτης Μαστροδήμος**-με σπουδαία καριέρα στην Ισπανία και παρουσία στα μεγαλύτερα φεστιβάλ Flamenco σε όλο τον κόσμο- μαζί με τέσσερις ακόμα κορυφαίους καλλιτέχνες δημιούργησαν για το κοινό της πόλης μία μουσικοχορευτική παράσταση που μας μετέδωσε τη συγκίνηση, τη μαγεία και τα έντονα συναισθήματα του Flamenco. Τραγούδι (cante), χορός (baile), κιθάρα (toque), καχόν και μπάσο αγκάλιασαν τις συνθέσεις του Έλληνα κιθαριστή, οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την μουσική παράδοση της Ανδαλουσίας. Η μπάντα και ο χορευτής καταχειροκροτήθηκαν ξεσηκώνοντας τους εξακόσιους θεατές στο κατάμεστο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας.



*Η φλόγα του Flamenco, από αριστερά: **L.Manez** (κρουστά), **Γ.Ντινάκος** (μπάσο), **Σ.Μαστροδήμος** (κιθάρα), **R.Levia Amador** (τραγούδι), **A.Amaya Petete**, (χορός)*



Την **Κυριακή 18 Ιουνίου 2023** στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας έλαβε χώρα η παράσταση **«Guitar Recital»** με τον **Aniello Desiderio**. Ο **Aniello Desiderio** θεωρείται παγκοσμίως ένας από τους σπουδαιότερους σολίστ κιθάρας της γενιάς του. Η παρουσία του Ιταλού σολίστ αποτελεί τιμή για το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας. Στο βιογραφικό του περιλαμβάνονται δεκαοκτώ Ά Βραβεία σε εγχώριους και διεθνείς διαγωνισμούς και επτά προσωπικοί δίσκοι. Έχει χαρακτηριστεί ως «παιδί θαύμα», «ιδιοφυΐα», «ο Ορφέας της κιθάρας», «ο κιθαρίστας του αιώνα», «το φαινόμενο της κιθάρας». Η πρώτη παρουσία του σπουδαίου Ναπολιτάνου σολίστ εκτός συνόρων λαμβάνει χώρα το 1989 στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου και αυτό σηματοδοτεί το ξεκίνημα της λαμπρής καριέρας του. Έκτοτε, έχει παίξει σχεδόν σε όλες τις χώρες του κόσμου καλεσμένος στα σπουδαιότερα Φεστιβάλ μουσικής. Έχει συμπράξει με την Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου του Βερολίνου, την Φιλαρμονική Δωματίου της Βαυαρίας, την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα της Κωνσταντινούπολης, την Συμφωνική Ορχήστρα του Κεμπέκ κ.ά. Στο πρώτο μέρος του ρεσιτάλ παρουσίασε έργα Ισπανών συνθετών υψηλής δεξιοτεχνίας για σόλο κιθάρα, ενώ στο δεύτερο μέρος το κοινό της πόλης απήλαυσε το καταπληκτικό κονσέρτο του Joaquín Rodrigo, *Fantasia para un gentilhombre* (Φαντασία για έναν ευγενή) σε συνεργασία με τον εξαιρετικό σολίστ - καθηγητή πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας, **Λουκά Γεώργα**.



*Guitar Recital, Λουκάς Γεώργας & Aniello Desiderio*





*Μαθητές του σεμιναρίου στο ρεσιτάλ του σολίστ **Aniello Desiderio***

Τη **Δευτέρα 19** και την **Τρίτη 20 Ιουνίου 2023** στο Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ατομικά μαθήματα- υψηλού επιπέδου- για τα μυστικά της τεχνικής από τον σπουδαίο Ιταλό δεξιοτέχνη.

Τέλος, το Σαββατοκύριακο **8 & 9 Ιουλίου 2023**, το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία τον **11<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Κιθάρας Καλαμάτας**.

Οι 42 συμμετέχοντες που ήρθαν από όλη την Ελλάδα τίμησαν με την παρουσία τους το θεσμό. Η συνέπεια και η δουλειά που γίνεται σε όλα τα επίπεδα έχουν ανάγει το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας σε ένα από τα σημαντικότερα Φεστιβάλ Κιθάρας της χώρας. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην κατηγορία χωρίς όριο ηλικίας, πολλοί από τους διαγωνιζόμενους έχουν κατακτήσει βραβεία και διακρίσεις σε αντίστοιχους εγχώριους αλλά και διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας. Η διεξαγωγή του διαγωνισμού σε συνδυασμό με τις υπόλοιπες

δράσεις του Φεστιβάλ είναι η κύριοι λόγοι στους οποίους οφείλεται το εξαιρετικό επίπεδο της κλασικής κιθάρας στην πόλη της Καλαμάτας που μετρά πλέον πλήθος ταλαντούχων κιθαριστών. Φέτος το κοινό έδωσε δυναμικά το παρόν σε αυτήν την μεγάλη γιορτή μιας και τα υγειονομικά δεδομένα επέτρεψαν μια ανοιχτή διαδικασία.

Το **Σάββατο 8 Ιουλίου 2023** το μεσημέρι στο Αμφιθέατρο του Εργατικού Κέντρου, διαγωνίστηκαν στην **Παιδική Κατηγορία** όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2010 παίζοντας ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας έξι λεπτών. Η επιτροπή (ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Bosko Radojkonic, Μαρία Κολόζου, Σπύρος Φλουράκης και Κώστας Συγλέτος**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

#### ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Έλενα Στεφανέα	Α΄ Βραβείο
Αριάδνη Γεωργιοπούλου	Β΄ Βραβείο
Γιώργος Αντωνάκος	Γ΄ Βραβείο
Γιώργος Κουρής	Α΄ Έπαινος
Δανάη Γιαννακέα	Β΄ Έπαινος
Λυδία Αποστολοπούλου	Γ΄ Έπαινος



Α΄ Βραβείο Παιδικής Κατηγορίας, **Έλενα Στεφανέα**, το μέλος της επιτροπής **Μαρία Κολόζου** και η **Άννα Ρεσβάνη** εκπροσωπώντας το [sintono.gr](http://sintono.gr)

Την ίδια μέρα - **Σάββατο 8 Ιουλίου 2023** - έλαβε χώρα ο διαγωνισμός της **Εφηβικής Κατηγορίας** με μεγάλη συμμετοχή. Στην Εφηβική Κατηγορία διαγωνίστηκαν όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου του 2007 παίζοντας το υποχρεωτικό έργο «**Danceurphoria**» του **Γιώργου Νούση** και έργο ή έργα ελεύθερης επιλογής συνολικής διάρκειας δώδεκα λεπτών. Η επιτροπή (ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Bosko Radojkonic, Μαρία Κολόζου, Σπύρος Φλουράκης και Κώστας Συγλέτος**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

#### ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

<b>Νάνσυ Παπασπυριδάκου</b>	<b>A' Βραβείο</b>
<b>Δημήτρης Πατούρας</b>	<b>B' Βραβείο</b>
<b>Ανδρέας Σολδάτος</b>	<b>Γ' Βραβείο</b>
<b>Γιώργος Σταματελόπουλος</b>	<b>A' Έπαινος &amp; Βραβείο καλύτερης εκτέλεσης Υποχρεωτικού Έργου</b>
<b>Ηλίας Μπελιάς</b>	<b>B' Έπαινος</b>
<b>Ιωάννα Αγγελή</b>	<b>Γ' Έπαινος</b>



*A' Βραβείο Εφηβικής Κατηγορίας, **Νάνσυ Παπασπυριδάκου**, το μέλος της επιτροπής **Bosko Radojkonic** και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ **Αντώνης Κουφουδάκης***

Την επόμενη μέρα - **Κυριακή 9 Ιουλίου 2023**- ολοκληρώθηκε ο **11<sup>ος</sup> Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας** με την κατηγορία άνευ ορίου ηλικίας. Η επιτροπή (ΠΡΟΕΔΡΟΣ: **Κώστας Κοτσιώλης** ΜΕΛΗ: **Κώστας Ηλιάδης, Bosko Radojkonic, Μαρία Κολόζου και Σπύρος Φλουράκης**) αποφάσισε για τα Βραβεία και τους Επαίνους ως εξής:

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ**

<b>Κίμων Βιντζηλαίος</b>	<b>Α' Βραβείο</b>
<b>Σάββας Τσέλιου</b>	<b>Β' Βραβείο</b>
<b>Ιάσων Γεωργιόπουλος</b>	<b>Γ' Βραβείο</b>
<b>Θοδωρής Θεοδωρούδης</b>	<b>Γ' Βραβείο</b>
<b>Ασπασία - Ραμόνα Σπυροπούλου</b>	<b>Α' Έπαινος</b>
<b>Χαράλαμπος Κουσουλής</b>	<b>Β' Έπαινος</b>



*Α' Βραβείο, Κατηγορία χωρίς όριο ηλικίας, **Κίμων Βιντζηλαίος**, ο πρόεδρος της επιτροπής **Κώστας Κοτσιώλης**, ο κατασκευαστής της κιθάρας **Βασίλης Συγλέτος** και ο καλλιτεχνικός διευθυντής **Αντώνης Κουφουδάκης***

Το βράδυ της ίδιας μέρας έλαβε χώρα η τελετή απονομής των Βραβείων, των Επαινών και των Αναμνηστικών Διπλωμάτων καθώς και η παράσταση του συγκροτήματος **Bit Gia Bit** με τη **Μαρία Κρασοπούλου** (τραγουδι), τον **Νικόλα Παλαιολόγο** (ούτι, γιαλί ταμπούρ, ραμπάμπ), το **Γιώργο Κλάδη** (κρουστά) και τον **Αντώνη Κουφουδάκη** (κιθάρα, τραγουδι).



Τελετή απονομής με τους **Bit Gia Bit** !

Ως **Α΄ Βραβείο** στην **Παιδική Κατηγορία** δόθηκε μία **κιθάρα** του ευρωπαϊκού οίκου HORA (μοντέλο Granada) μαζί με ξύλινη βάση και σκληρή θήκη συνολικής αξίας **335 ευρώ**, **προσφορά του e-shop μουσικών οργάνων και υλικών οργανοποιίας sintono**.

Ως **Α΄ Βραβείο** στην **Εφηβική Κατηγορία** δόθηκε μία **κιθάρα** του ευρωπαϊκού οίκου HORA (μοντέλο SM 500) μαζί με ξύλινη βάση και σκληρή θήκη συνολικής αξίας **455 ευρώ**, **προσφορά του e-shop μουσικών οργάνων και υλικών οργανοποιίας sintono** ([www.sintono.gr](http://www.sintono.gr)).

Ως **Α΄ Βραβείο** στην κατηγορία **άνευ ορίου ηλικίας** δόθηκε μια **κιθάρα του οργανοποιού Βασίλη Συγλέτου** αξίας **4.000 ευρώ** (πρόκειται για το τελευταίο μοντέλο του με καπάκι από έλατο και πλάτη από βραζιλιάνικο παλίσανδρο), συμμετοχή σε **συναυλία** του επόμενου **Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας** καθώς και συμμετοχή σε **συναυλία** του επόμενου **Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Αθηνών!**

Σε όλες τις κατηγορίες δόθηκαν **Β΄ (120 ευρώ δωροεπιταγή)** και **Γ΄ (80 ευρώ δωροεπιταγή) βραβεία**, τα οποία αποτελούν **προσφορά του Συλλόγου «Τέρψις»** (Σύλλογος Γονέων και Φίλων των Σπουδαστών των Σχολών της ΦΑΡΙΣ) καθώς και Έπαινοι.

Ειδική αναφορά πρέπει να γίνει στην κατηγορία άνευ ορίου ηλικίας. Η επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε να δώσει στο Β΄ Βραβείο την ευκαιρία να ερμηνεύσει ένα **κοντσέρτο για κιθάρα και ορχήστρα** με την **Underground Youth Orchestra** την καλλιτεχνική περίοδο 2023-2024. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος της Underground Youth Orchestra, **Κώστας Ηλιάδης**, εκτιμώντας την προσφορά του Φεστιβάλ και τη σπουδαιότητα του Διαγωνισμού κιθάρας, δίνει τη δυνατότητα στον βραβευθέντα διαγωνιζόμενο να αποκτήσει μια μοναδική εμπειρία ερχόμενος σε επαφή με την ορχήστρα και τα σημαντικά κοντσέρτα του ρεπερτορίου. Από τη νέα χρονιά το βραβείο αυτό, σύμφωνα με την εισήγηση της επιτροπής, θα δίνεται ξεχωριστά από τα υπόλοιπα βραβεία.

Εκτός των βραβείων στους υπόλοιπους διαγωνιζόμενους μοιράστηκαν δώρα συνολικής αξίας **900 ευρώ**, άριστης ποιότητας **χορδές** του κατασκευαστή **Γιώργου Μαρινάκη** (Μεγάλος Χορηγός του Φεστιβάλ) και **CD** του **Aniello Desiderio**, προσφορά του **Συλλόγου «Τέρψις»**.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφέραμε **τους χορηγούς μας**. Χάρη στην πολύτιμη βοήθειά τους καταφέρνει κάθε χρόνο να αναπνέει με αισιοδοξία ο θεσμός. Είναι συγκινητική η αρωγή τους σε όλα τα επίπεδα.

#### **Μεγάλοι Χορηγοί:**

«**Βασίλης Συγλέτος**» (κατασκευαστής κιθάρας)

«**SINTONO**», e-shop μουσικών οργάνων και υλικών οργανοποιίας ([www.sintono.gr](http://www.sintono.gr)).

«**Γιώργος Μαρινάκης**» (Οργανοποιός & κατασκευαστής χορδών)

#### **Χορηγοί:**

**HOTEL REX,**

**Μελετητική Τεχνική Εταιρία Κ. ΚΟΥΓΙΟΥΦΑΣ,**

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ**

**ΠΥΡΗΝΑΣ Α.Ε. Αφοί Κουτέλα**

**ΦΥΤΩΡΙΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ**

**ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (Συνεταιρισμός Αγροτικών Προϊόντων)**

**Υποστηρικτές: Μπουζιάνης Παύλος & Μαύρου Άννα** (Φαρμακοποιοί), **Χριστακόπουλος Ελευθέριος** (Γαστρεντερολόγος), **Σοφία Μαυρογεώργου** (Γραφίστρια) **Μύλος Δημητρακόπουλου** (Ελάτεια), **Κέντρο Ξένων Γλωσσών Κωνσταντίνα Αρ. Φετσή,**

**Στέλιος Κρητικιάκης** (Φωτογράφος), **IN.DEV.IN** (Εταιρία Κατασκευής Ιστοσελίδων), **Κάρδαμο** (Μεζεδοπωλείο), **Vino Banco** (Tapas Bar), **Κεντρικόν** (Εστιατόριο), **Θίασος** (Μεζεδοπωλείο), **Αργώ** (Ταβέρνα), **BODEGA** (Εστιατόριο), **Mangiona** (Εστιατόριο), **Αριστοτέλειο** (Εστιατόριο).

**Χορηγοί επικοινωνίας:** EPT Καλαμάτας, EPT3, (Ραδιόφωνο), TaR (Μουσικό Διαδικτυακό Περιοδικό [www.tar.gr](http://www.tar.gr)), Messinia live (Ιστοσελίδα Ενημέρωσης), BEST TV, ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ TV, kalamata in (Ιστοσελίδα Ενημέρωσης), All about news, Focus Radio

Κλείνοντας το φετινό απολογισμό θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον διεθνή φήμης σολίστ και καθηγητή κιθάρας, **Κώστα Κοτσιώλη**, και τον καλλιτεχνικό διευθυντή και μαέστρο της Underground Youth Orchestra, **Κώστα Ηλιάδη**, για τη στήριξη του θεσμού. Ακόμα, ευχαριστώ θερμά τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας, **Στάθη Γυφτάκη**, τη νέα πρόεδρο του Συλλόγου «Τέρψις», **Ιωάννα Εγγλέζου Κορμπή**, και όλο το σύλλογο για την προσφορά του σε αυτή τη γιορτή της κιθάρας. Οφείλω να ευχαριστήσω, τέλος, το **Δήμο Καλαμάτας**, την κοινωφελή επιχείρηση **«ΦΑΡΙΣ»** και τον Πρόεδρο αυτής **Παντελή Δρούγα**, την εταιρία IN.DEV.IN. η οποία μέσω της ιστοσελίδας [www.kalamataguitarfestival.gr](http://www.kalamataguitarfestival.gr) βοηθά στην προώθηση του Φεστιβάλ, την δημοσιογράφο **Μαρία Αυγέα** καθώς και την **Οργανωτική Ομάδα** του Φεστιβάλ που απαρτίζεται κυρίως από μαθητές κιθάρας του Δ.Ω.Κ. για την πολύτιμη προσφορά της σε όλες τις εκδηλώσεις!

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το **12<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας!**

Καλό Καλοκαίρι σε όλους!



**Παντελής Δρούγας (Πρόεδρος ΦΑΡΙΣ)**



Στάθης Γυφτάκης (Διεθνή Δ.Ω.Κ)





Η επιτροπή του Διαγωνισμού με την πρόεδρο του συλλόγου «Τέρψις», Ιωάννα Εγγλέζου Κορμπή.