

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ MUSICARTE 2021

ΛΙΣΤΑ ΜΕ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΑΙΝΟΥΣ

ΚΙΘΑΡΑ

Κατηγορία Δ'

Α' Βραβείο:

- ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Β' Βραβείο:

- ΖΕΡΒΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γ' Βραβείο

- ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Έπαινοι:

- ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ: Εξαιρετικού ταλέντου και Ειδική Διάκριση για την ερμηνεία στο έργο του Χ. Εκμεκτσόγλου

Κατηγορία Γ'

Α' Βραβείο:

- ΓΙΣΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ και έπαινος πολλά υποσχόμενου νέου ταλέντου
- ΓΚΡΕΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Β' Βραβείο:

- ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΛΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Γ' Βραβείο:

- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΙΑ

Έπαινοι:

- ΛΥΚΟΒΙΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: Μουσικότητας
- ΛΑΖΑΡΗ ΙΩΑΝΝΑ: Εξαιρετικής μουσικής ικανότητας
- ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ: Για την δυναμική του ερμηνεία στο "Asturias"
- ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑ ΝΑΤΑΛΙΑ: Εξαιρετικής εκφραστικότητας
- ΔΑΝΙΗΛΙΔΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΥΔΙΑ: Για την ερμηνεία της στη "Νοσταλγία" του Χ. Εκμεκτσόγλου

Επίσης έπαινοι για την επιτυχή συμμετοχή τους στην Κατηγορία Γ απονέμονται στους:

- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΙΡΙΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΠΑΝΤΑΖΩΝΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΑΦΑΗΛ
- ΚΑΣΣΑΜΠΙΑΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ
- ΚΟΝΤΟΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- ΤΣΑΟΥΣΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
- ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Κατηγορία Β'

Α' Βραβείο:

- ΜΕΛΛΙΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ

Β' Βραβείο:

- ΠΡΙΝΑΡΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
- ΡΑΦΤΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ

Γ ' Βραβείο:

- ΛΟΥΚΑ ΝΤΑΗ ΕΛΛΗ
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑ

Έπαινοι:

- ΑΥΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ: Μουσικότητας
- ΙΟΡΔΑΝΟΥ ΖΩΗ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας

- ΚΑΙΣΑΡΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΚΑΡΑΜΠΕΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΚΑΤΣΙΚΕΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ: Μουσικότητα
- ΜΠΟΥΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙΟΣ: Για την εξαιρετική τεχνική τρέμολο
- ΠΑΝΑΓΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΡΟΜΠΟΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Τεχνικής Ικανότητας
- ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΗ ΖΩΗ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ ΙΑΣΟΝΑΣ: Εξαιρετικής μουσικής ερμηνείας
- ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Μουσικότητα

Κατηγορία Α'

Α' Βραβείο:

- ΚΟΤΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΞΕΝΟΣ ΟΡΦΕΑΣ

Β' Βραβείο:

- ΚΑΡΑΝΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΦΡΑΙΜ
- ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΟΛΓΑ

Γ' Βραβείο:

- ΜΠΑΣΙΑΚΟΥ ANNA
- ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ

Έπαινοι:

- ΒΑΙΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Για την αξιόλογη ερμηνεία του στο Andante του Tarega
- ΒΑΛΟΥΡΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Για την αξιόλογη ερμηνεία του στο Prelude του Bach
- ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ: Για την ρυθμική του ικανότητα
- ΓΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ: Για την αξιόλογη ερμηνεία του στο Rondo του Carulli
- ΔΙΑΜΑΝΤΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ: Για την αξιόλογη ερμηνεία του choros του S. Domingo
- ΖΟΥΖΟΥΛΑΣ ΟΡΦΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ: Για τον ωραίο ήχο του

- ΚΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Για την αξιόλογη ερμηνεία του στη σπουδή Carcassi
- ΚΑΛΦΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Για την μουσική του φαντασία
- ΚΩΝΣΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑ: Για την μελωδικότητα της ερμηνείας της
- ΜΑΣΤΡΟΜΑΝΩΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ: Μουσικότητας
- ΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ: Για την εκφραστική του παρουσία
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Για την επιτυχή ανάδειξη του χορευτικού στοιχείου στο έργο του Χ. Εκμεκτσόγλου Βαλς
- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Για την ερμηνευτική του σταθερότητα
- ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ: Για την εκφραστική του ερμηνεία στο Βαλς του Ferrer

Κατηγορία Μικρά Ταλέντα

A' Βραβείο:

- ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ANNA MAPIA
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

B' Βραβείο:

- ΜΑΝΔΑΛΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΗΛΙΑΣ

Γ ' Βραβείο:

- ΓΑΓΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΤΖΕΒΕΛΕΚΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

Έπαινοι:

- ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ: Για τον πολύ σταθερό του ρυθμό
- ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Για τις όμορφες μουσικές του φράσεις
- ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: Καλλιτεχνικής Παρουσίας
- ΛΟΠΑΤΑΤΖΙΔΗ ΜΕΛΙΤΙΝΗ: Για την μουσική της ερμηνεία
- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ: Για την μουσική του ευαισθησία
- ΜΠΟΥΤΣΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ: Μουσικότητας
- ΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ: Καλλιτεχνικής Παρουσίας

- ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ: Συγκροτημένης παρουσίας
 - ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: Μουσικότητας
 - ΡΟΠΠΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ: Μουσικής ερμηνείας
 - ΤΣΑΚΩΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Νεότερου ταλέντου
-

ΠΙΑΝΟ

Κατηγορία Β2

Α' Βραβείο:

- ΜΑΡΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ και ειδικό βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής παρουσίας από την International Cultural Federation -21st Century

Β' Βραβείο:

- ΓΑΝΤΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΚΟΛΟΚΥΘΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΜΑΡΜΑΡΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

Γ' Βραβείο:

- ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ
- ΣΙΡΜΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Έπαινοι:

- ΖΑΒΟΥΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ: Πολλά υποσχόμενης ερμηνείας
- ΖΑΡΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ : Πολλά υποσχόμενης ερμηνείας
- ΚΟΡΚΙΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ: Τεχνικής ευχέρειας
- ΜΠΑΡΜΠΑΡΑΚΟΥ ΜΥΡΤΩ: Μουσικού δυναμισμού και ποιότητας ήχου

Κατηγορία Β1

Β' Βραβείο:

- ΔΗΜΗΤΡΕΛΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΛΕΡΗ ANNA

Κατηγορία Α2

Α' Βραβείο:

- ΑΜΠΕΛΑΚΗ ΜΗΝΑ
- ΜΑΝΟΥ-CORVINUS ΟΛΙΒΙΑ

Β' Βραβείο:

- ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

Γ' Βραβείο:

- ΚΟΛΟΚΥΘΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Έπαινοι:

- ΔΑΛΚΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: Πολλά υποσχόμενης νεαρής πιανίστας
- ΔΟΥΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ: Ερμηνευτικού δυναμισμού
- ΖΑΜΠΑΚΟΛΑ ΧΡΥΣΗ: Πολλά υποσχόμενης μουσικής ερμηνείας
- ΣΩΤΗΡΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Συγκροτημένης ερμηνείας
- ΧΛΩΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ: Μουσικής ευαισθησίας

Κατηγορία Α1

Α' Βραβείο:

- ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ και ειδικό βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής παρουσίας από την International Cultural Federation -21st Century

Β' Βραβείο:

- ΖΗΝΤΗΡΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

Γ' Βραβείο:

- ΤΣΙΤΣΙΠΑ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

Έπαινοι:

- ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ: Μουσικής εκφραστικότητας
- ΤΖΑΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ: Λαμπερής ερμηνείας

Κατηγορία Μικρά Ταλέντα 4 χέρια

Α' Βραβείο:

- ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ και ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ ΕΛΣΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

Κατηγορία Μικρά Ταλέντα Β'

Α' Βραβείο:

- ΚΙΤΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Β' Βραβείο:

- ΒΑΡΕΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Γ' Βραβείο:

- ΚΟΛΙΑ ΙΡΙΣ
- ΣΚΙΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΡΑΦΑΕΛΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΙΑΝΟΥ 2021:

- ΣΥΡΑΝΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Έπαινοι:

- ΔΗΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Μουσικού Δυναμισμού

- ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ: Μουσικής έκφρασης και δυναμισμού
- ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΜΙΧΑΕΛΑ: Τεχνικής ευχέρειας
- ΚΟΥΤΣΟΒΙΤΗ ΕΒΕΛΙΝΑ: Μουσικής επιμέλειας και συγκροτημένης ερμηνείας
- ΜΕΡΜΗΓΚΑ ΑΜΑΛΙΑ: Μουσικής επιμέλειας και συγκροτημένης ερμηνείας
- ΠΑΣΑΔΑΙΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ: Ποιότητας ήχου
- ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ: Λαμπερής ερμηνείας
- ΧΡΙΣΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ: Πολλά υποσχόμενης ερμηνείας

Κατηγορία Μικρά Ταλέντα Α'

Α' Βραβείο:

- ΔΑΛΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ και ειδικό βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής παρουσίας από την *International Cultural Federation -21st Century*
- ΚΑΤΣΙΚΑΝΤΑΜΗ ΕΛΙΝΑ-ΦΑΝΗ

Β' Βραβείο:

- ΗΛΙΑΔΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
- ΛΟΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Γ' Βραβείο:

- ΣΚΙΑ ΜΑΡΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ

Έπαινοι:

- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ: Μουσικού δυναμισμού
- ΚΑΤΣΑΦΑΡΟΥ ΜΑΡΚΕΛΛΑ-ΑΛΗΘΙΝΗ: Συγκροτημένης ερμηνείας